

Yosun - Mat(Gitar Tab)

Giris (Intro)

"x" ile isaretli yerlerde teller gevsek basilarak susturuluyor.

```
*      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
|-----|-----|-----|-----|
|3---x-3-2h3-x-2-|--2-x-2---2-x-33|3---x-x-2h3-x-2-|-----|
|4---x-4-2h4-x-2-|--2-x-2---2-x-44|4---x-x-2h4-x-2-|-----|
|4---x-4-2h4-x-2-|--2-x-2---2-x-44|4---x-x-2h4-x-2-|-----|
|2-----2-2(2)--0-|--0---0---0---22|2-----2(2)--0-|-----|
|-----|-----|-----|-----|
```

Kita (Verse) : "Icimde verecek..."

Vokalsiz calinirken pick slide ve vibratolarla susleyerek...

```
*      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|
----2---|4p2-4-----7---6-|-----2---|4p2-4-----7---9-|-----|
4---2---|4p2-4-----7---7-|-----4---2---|4p2-4-----7---9-|-----|
4---0---|2---2-----|-----4---0---|2---2-----|-----|
2-----|-----|-----2-----|-----|-----|
```

```
*      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|
----2---|4p2-4-----7---6-|-----2---|4p2-4-----2---|-----|
4---2---|4p2-4-----7---7-|-----4---2---|4p2-4-----4---2---|-----|
4---0---|2---2-----|-----4---0---|2---2-----4---0---|-----|
2-----|-----|-----2-----|-----2-----|-----|
```

Baglanti (Pre-Chorus): "Herkes aski kovalarken..."

Son vurus kısa kesiliyor.

```
*      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|3-----4-|-----|3-----4-|-----|
|4-----5-|-----|4-----5-|-----|
|4-----5-|-----|4-----5-|-----|
|2-----3-|-----|2-----3-|-----|
```

Ikinci tekrarda: "Herkes kosa kosa giderken..."

```
*      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
```

3-----4-	-----	3-----	<5>\-----
4-----5-	-----	4-----	-----
4-----5-	-----	4-----	-----
2-----3-	-----	2-----	-----

w/bar

Yukaridaki <5> 5. perdeden natural harmonics.

Nakarat (Chorus): "Yeni bir zaman..."

Uc gitar var. En alttaki gitar calinmayabilir.

* * * *	* * * *	* * * *	* * *
-----	-----	2-----	-----
-----	2-----	3-----	-----
4-----	2-----	2-----	4-----3-----
4-----	2-----	0-----	5-----4-----
2-----	0-----	-----	5-----4-----
-----	-----	-----	3-----2-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----7-8-	-----
-----6---7-6-	-----6---7---9-7-	-----7---9-----	-----7---6-----
-----9-----	-----	-----	-----7-9-
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----7-	-----
-----7---	-----7---8-7-	-----7---8---10--	-----7---9-----
-----7---9---9-	-----9-----	-----	-----6-7-
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Dorduncu tekrarda son olcu yerine sunlar caliniyor:

* * * *	* * * *	* * * *	* * *
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
4-----3-----	6-6-6-6-6-6-6-	6-----	-----
5-----4-----	6-6-6-6-6-6-6-	6-----	-----
5-----4-----	4-4-4-4-4-4-4-	4-----	-----
3-----2-----	-----	-----	-----
< palm muting >			
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----7---6---6-	-----	-----	-----
-----9-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

```

|                                     ^ son nota buraya kadar uzuyor
|
|-----|-----|-----
|---7---|-----|-----
|-----9---7-6-|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|                                     ^ son nota buraya kadar uzuyor

```

Sondaki tappingli partisyonun arkasinda ("nanna..." kısmi) ritim gitar aynı akorları düz vurmak yerine aşağıdaki gibi bir ritimle çalıyor.

```

*   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *
|-----|-----|----2-----2---2-|-----|
|-----|----2-----2---2-|----3-----3---3-|-----|
|----4-----4---4-|----2-----2---2-|----2-----2---2-|----4-----3---|
|----4-----4---4-|----2-----2---2-|0-0-0-0-0-0-0-0-|----5-----4---|
|2-2-2-2-2-2-2-2-|0-0-0-0-0-0-0-0-|-----|----5-----4---|
|-----|-----|-----|3-3-3-3-2-2-2-2-|

```

Yukarıda tek tel olan tüm notalar palm muting'li olacak.

Son tekrardan sonra bitiste, palm mutingi dereceli olarak kaldırarak:

```

*   *   *   *   *   *
|-----|-----
|-----|-----
|6-6-6-6-6-6-6-6-|6-----
|6-6-6-6-6-6-6-6-|6-----
|4-4-4-4-4-4-4-4-|4-----
|-----|-----
< palm muting >

```

Solo 1 - Ritim Gitar

```

*   *   *   *   *   *   *
|-----|-----|
|-----|-----|
|4-2-4-----4---1-|----2---2-1-----|
|4-2-4-----4---2-|----2---2-2-----|
|2-2-2-2-2-2-2-2-|----2---2-2-----|
|-----0-|0-0---0-----0-0-|

```

Bu dört kez tekrar ediliyor ama bazı yerlerde küçük süslemeler var.

Köprü (Bridge - Release, "yeni bir aşkı mi bulmalı...") bölümünde Engin peşpeşe düz G major ve A major akorları vuruyor. Zamanlamaları dinleyerek çıkarılabilir.
Son tekrardaki senkopa dikkat ;)

Son nakarat ve Solo 2 boyunca Riff C çalınıyor ama sondaki C#5 çalınmadan direkt basa bağlanıyor.

BIRINCI SOLO

* * * * *

```
|-----|
|----9^-(9)p-7---9-p-7-----|
|----9^-(9)p-7---9-p-7-----|
|-----9-p-7---|
|-----|
|-----|
|-----|
1/2 r
```

* * * * * * * * * * * * * *

```
|-----7-h-9-----|-----'-----|
|-----7-----7/9---|---\ (9)/(9)-----9-109---9---'-'-|
|-----7-----7/9---|---\ (9)/(9)-----'-11--11109-|
|9-----9-----|-----'-'-|
|-----|
|-----|
|-----|
sweep slide bar
```

* * * * * * * * * * * * * *

```
[ pm ]
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|9-----|
|12\-----7/9---7---9---|-----9-----|
|-----7-----|
|-----0\-----|
w/bar slide [ ucleme ] bar
```

Yukarida ikinci olcudeki 4 notayi da artificial harmonics (pick harmonics, pinch harmonics) yaparak calin.

* * * * * * * * * * * * * *

```
|-----'-'---|-----'-'---|
|-----'-15-----121512--|12--'-'-121512--12--'-'-121512--|
|-----'-'-1416-----'-'-15|---151415--'-'-15--151415--'-'-|
|--'-'-141617--'-|-----'-'-|
|141617--'-'-|-----|
|--'-'-|-----|
```

* * * * * * * * * * * * * *

```
|-----|-----|-----|
|17^-----17---16---14---|12-----12-----|-----|
|-----|-----13-----|12\-
```

```

|-----14-----|-----| |
|---|---|---|
|-----|-----|-----|
full      [   ucleme   ] [   ucleme   ]

```

İKİNCİ SOLO

```

*           *           *           *           *   *   *   *   *   *   *

[   pm   ]           [ pm   ]
|-----7--10p7-----|-----|
|-----7-----7-----|-----|
|-----7-----7-----|-----|
|-----9-----9-h7--|7-----9-9/11-----|
|---9-----|-----|
|7-----|-----|
<   sweep   >   <   sweep   >           slide

```

Yukarida ilk olcude her sey ucleme. Ara '*'lar uclemede kaynadigi icin yazmadim.

```

*           *           *           *           *           *           *           *

|14-15-14---14-----|
|-----17---17-15---14-15-14---14-----|
|-----16-----16---16-14---|
|-----16-|
|-----|
|-----|
|-----|

*           *           *           *           *           *           *           *

|-----15h19p15-----14h18p14-----|
|-----15-----15-----14-----14-----|
|-----16-----16-----15-----15-----|
|17-----17-----17-16-----16-----16-----|
|-----|
|-----|
|-----|
sweep           sweep           sweep           sweep

```

Ustteki iki olcuyu "yuksek cozunurlukte" yazdim :) Ikincisinde her sey ucleme. (Daha dogrusu altilama).

```

*   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *

|-----|-----|
|14--h--15-----0-h-|2-----h3--<5>--\--(5)/(5)-----|
|-----16\-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
bar           bar   bar

```

Yukarida ikinci olcudeki "<5>" natural harmonics olacak.

* * * * *

```
|-----|-----|
|-----|7h8p7\-----|
|-----7h9-|-----/6h7p6\-(6)/(6)/-----|
|-----7h9-----7-9-10-----|-----|
|-----7-9-10-----7-9-10-----|-----|
|7-9-10-----|-----|
[ pm ] [ pm ] bar+slide bar bar slide
```

Asagidaki kisimler da en sondaki tapping partisionlari. Yine yuksek
cozunurlukte :)

* * * * *

```
|14p7-h9-h10-14p10p9-p7--14p7-h9-h10-14p10p9-p7--|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
t t t t
```

* * * * *

```
|12p5-h7-h9--12p9-p7-p5--12p5-h7-h9--12p9-p7-p5--|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
t t t t
```

* * * * *

```
|10p2-h3-h5--10p5-p3-p2--10p2-h3-h5--10p5-p3-p2--|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
t t t t
```

* * * * *

```
|10-----p9-h10p9-----\-----/------7-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
t slide
```

Son tekrarda ikinci slide'i ve 7 notasini basma...