

King Nothing - Metallica(Gitar Tab)

Intro

Fill 1 (Gtr. 1) Fade in Use Distortion and *Octaver

```
end Fill
```

1
 1 | ----- | ----- |
 2 | -17~~~~-17~~~~-17~~~~-17~~~~ | ----- |
 3 | ----- | ----- * - / ----- | Play 5x
 4 | ----- | ----- / ----- |
 5 | ----- | ----- / - * ----- |
 6 | ----- | ----- |

*Octaver doubles an octave below

w/Fill 1 (5x)

Full

1		
2		15b
3		14b
4		
5		
6		

Full

1		-----		-----
2		r15-----15b		-----
3		r14-----14b		-----
4		-----		-----
5		-----		-----X-X-
6		-----		-----X-X-

Full Full

1		-----		-----
2		-----		-----
3		-----		-----
4		-----		-----7B----- (7)b-----
5		-7/-		-----
6		-7/-		-----

Release bend to 1/2

1				
2				
3				
4		-- (7) ----- (7) \ ----		
5				
6				

 $1/4$ $1/4$

| -Let Ring- |

1 | ----- | -----

2	-----	-----
3	-----	-----
4	-----5b-----	-----5b-----8---7-----
5	--5--6--7---/7-----7-----	---/7---7\-----
6	--0--0--0--0-----	-0-----/6---5-----

Rhy. Fig. 1 (w/Fill 1)

1/4

1/4

| -Let Ring- |

(end fig.1)

1	-----	-----	
2	-----	-----	
3	*-----	-----*	Play 3x
4	*-----5b-----	-----5b-----8---7-----*	
5	----5--6--7---/7-----7-----	---/7---7\-----	
6	-0---0--0--0--0-----	-0-----/6---5-----	

1/4

1/4

| -Let Ring- |

1	-----	-----	
2	-----	-----	
3	*-----	-----*	Play 3x
4	*-----5b-----	-----5b-----8---7-----*	
5	----5--6--7---/7-----7-----	---/7---7\-----	
6	-0---0--0--0--0-----	-0-----/6---5-----	

(w/Rhy. Fig. 1)

1/4

1/4

1	-----	-----
2	-12--12b-----12--12b-----	-----
3	-12--12b-----12--12b-----	----1214p12--1214p12--1214p12-----
4	-----14~~~-----14~~~	(14)-----14-----14-----14---
5	-----	-----
6	-----	-----

Rhy. Fig. 2

1	-----	-----
2	-----	-----
3	*-----	-----*/-----
4	*-----	-----/------

w/Rhy. Fig. 2

1/4

1/4

```
1|-----|-----|
2|-----|-----|
3|-9\-----9---|-9\-----9---|
4|-----|-----|
5|-7\-----/8--8--7--7---|-7\-----/8--8--7--7---|
6|----0--3b--0--/6--6--5-----|----0--3b--0--/6--6--5-----|
Dig for gold, dig for fame...
```

1/4

```
1|-----|-----|
2|-----|-----|
3|-----*--/-----|-9\-----|
4|-----/-----|-----|
5|-----/-*-----|-7\-----/8--8--7--5---|
6|-----|----0--3b--0--/6--6--5--3---|
Are you ...
```

Half Time feel

Pre-Chorus

Rhy Fig 3

end Rhy

fig 3

```
1|-----|-----|
2|-----|-----|
3|-----5~~~-----|-----|
4|---/7--7-----7--7--5---|-(5)--7-----|
5|-0-----0--0---|-(0)--0---6-----|
6|-----|-----0--6-----|
All the want...
```

Rhy Fill 2 (w/Rhy Fig 3)

Full

1/2

/

```
1|-----|-----|
2|-----|-----|
3|-----5~~~--7--5--7b---|-(7)--5--7--7b~~~---|
4|---/7--7-----|-----|
5|-0-----|-----|
6|-----|-----12\---|
All yhe things ...
```

Chorus (end Half time feel)

```
1|-----|-----|
2|-----|-----|
3|-----9--9--9--9--9--9--9--9---|
4|-----|-----|
5|-----7--7--7--7--7--7--7--7---|
6|-0--0--0--0--0--0--0--0---|0--0--0--0--0--0--0--0---|
Then it all crashes ...
```

```
1|-----|-----|
2|-----|-----|
3|-9--9--9--9--9--9--9--9---|-9--9--9--9--9--9--9--9---|
```

```

4|-----|-----|
5|-7--7--7--7--7--7--7--7-----|-7--7--7--7--7--7--7--7-----|
6|-0--0--0--0--0--0--0--0-----|-0--0--0--0--0--0--0--0-----|
    and you point your finger ...

```

```

1|-----|-----|
2|-----|-----|
3|-9--9--9--9--9--9--9--9-----|-9--9--9--9--9--9--9--9-----|
4|-----|-----|
5|-7--7--7--7--7--7--7--7-----|-7--7--7--7--7--7--7--7-----|
6|-0--0--0--0--0--0--0--0-----|-0--0--0--0--0--0--0--0-----|
    Just want one thing...

```

|-P.M.-----|

To Coda

```

1|-----|-----|
2|-----|-----|
3|-9--9--9--9--9--9--9--9-----|-----|
4|-----|-----|
5|-7--7--7--7--7--7--7--7-----|-1--1--1--1--1--1--1--1-----|
6|-0--0--0--0--0--0--0--0-----|-1--1--1--1--1--1--1--1-----|
    But the castle crumbled ...

```

```

/-----
|1.
    Full   Full   Full               w/ Rhy fig 1 (4x)
1|-13---13---13-----|-----|
2|-16b---16b---16b----16\----|-----|
3|-----|-----|
4|-----|-----|
5|-----|-----|
6|-----|-----|
    name.   Where's your crown...
-----

```

```

1|-----|-----|
2|-----|-----|
3|-----|-----|
4|-----|-----|
5|-----|-----|
6|-----|-----|

```

```

-----
1|-----|-----|
2|-----|-----|
3|-----|-----|
4|-----|-----|
5|-----|-----|
6|-----|-----|
    where's your ...
-----

```

```

1|-----|-----|
2|-----|-----|

```

3| -1214p12---1214p12--1214p12-- | -12--12---12--12-----12---- |
4| -----14-----14-----14| -----14-----14----- |
5| ----- | ----- |
6| ----- | ----- |

----- Full/1/2 Full/1/2 |
1| ----- |
2| -14b-----12--14--14--14b--14\-- |
3| -14b-----12--14--14--14b--14* |
4| -----* |
5| ----- |
6| ----- |

|-----
|2.

Full Full Full
1| -13b--13b--13b----- |
2| -16b--16b--16b---16\----- |
3| ----- |
4| ----- |
5| ----- |
6| ----- |

name. Where's your ...
Guitar Solo
w/Rhy Fig 1 (4x)
with wah as filter and octaver

Full Full
1| -12----- | ----- |
2| -15b----- | -11----- |
3| ----- | -13b----- |
4| ----- | ----- |
5| ----- | ----- |
6| ----- | ----- |

Nothing? You're
Full Full Full
1| -12-----14---15--- | ----- |
2| -15b-----17b--18b--- | --(18)\-----/14--- |
3| ----- | ----- |
4| ----- | ----- |
5| ----- | ----- |
6| ----- | ----- |
nothing Come on, where's ...

Full
1| -12-0-14-0-15-0-14-0---12-12- | -12-0-14-0-15-0-14-0---12-12- |
2| -----15---15b| -----15---15b|
3| ----- | ----- |
4| ----- | ----- |
5| ----- | ----- |
6| ----- | ----- |

Full Full Full

1	15p12-0-12--15p12-0-12-----	12-0-14-0-15-0-14-0----12-12-
2	-----15b-----15b-----	-----15----15b
3	-----	-----
4	-----	-----
5	-----	-----
6	-----	-----

w/Rhy Fig 3 (1.5x)

1	-17--17--17--20-----17--	-----
2	-----20--20-----	-17--17--20-----
3	-----	-----19--19--19-----
4	-----	-----
5	-----	-----
6	-----	-----

Gtr 1 substitute Rhy Fill 2 w/Rhy. Fill 3 (see end of tab)

Full Full

1	-17--17--17--20-----17--	-----
2	-----20--20-----	-17-----17-----17-----
3	-----	-----19b-----19b-----
4	-----	-----
5	-----	-----
6	-----	-----

Huh!

w/Rhy Fig 2

Full Full Full Full

1	-----12-----12-----12-----
2	-15b--15b---15p12-15b---15p12-15b---15p12-
3	-----
4	-----
5	-----
6	-----

Full

1	-----
2	-----12-15p12-----12h15p12-----12-----
3	-14b-----14-----14---14-14p12---12h14-12~~~\--
4	-----14-----
5	-----
6	-----

1	-----
2	-12---14-14--15--14-----
3	-12---14-14--15--14-----
4	-----
5	-----
6	-----

Full

Full

1	-12--12-15p12---12-15p12-----
2	-15b-----15-----15p12---12h15p12-----
3	-----14b-----14p12---12h14p12-14-12-

4|-----14-----|
5|-----|
6|-----|

1/2 1/2 1/2 1/2 w/Fill 1 & Rhy Fill 4 (see end of tab)
1|-----|-----|
2|-----|-----|
3|-14b-14--14b-14--14b-14--14b-12-|-----|
4|-----|-14~~~~~|
5|-----|-----|
6|-----|-----|

1|-----|-12-----12\---|
2|-----12---|-12-----12\---|
3|-----12---|-----|
4|-(14)~~~~~|-----|
5|-----|-----|
6|-----|-----|

end solo
1|-\X-----|-----|
2|-\X-----|-----|
3|-----|-----|
4|-----|-----|
5|-----|-----|
6|-----|-----|

adlib with feedback next 10 bars
1|-----|-----|
2|-----|-----|
3|-----|-----|
4|-----|-----|
5|-----|-----|
6|-----|-----|

Bridge w/Fill 1(8x)
1|-----|-----|
1|-----I wish ... I
1|Wish I might ...
1|tonight I I
1|want it now. I
1|-----|-----|
2|-----|-----|
3|-----|-----|
4|--h2-----h5-----|
5|-----|-----|
6|-----|-----|
| Careful | what ... |
1|-----0-----0-----0-----|

2	----- (3)/5 -----		---3-----3/5----	
3	-----		-----	
4	-----		-----	
5	-----		-----	
6	--0-----		-----	

1	-----		-----	
2	-----		-----	
3	-----		-----	
4	--h4-----		--h3-----	
5	-----		-----	
6	-----		-----	

	Careful	1/2			what	
1	-----2-----				-----0-----	
2	--2-----2b-----	(2)\	--		--\1-----	
3	-----				-----	
4	-----				-----	
5	-----				-----	
6	-----				-----3--1--	

1	-----		-----	
2	-----		-----	
3	-----		-----	
4	--h2-----		--h5-----	
5	-----		-----	
6	-----		-----	

	what you wish you may			...	Careful	
1	-----3-----3--			-----0--3--0--		
2	----- (3)/5 ----- (3)/5 -----			-(5)\3-----		
3	-----			-----0-----		
4	-----			-----		
5	-----			-----		
6	--0-----			-----		

D.S. al

Coda

(goto

the */*)						
1	-----		-----			
2	-----		-----			
3	-----		-----			
4	--h4-----		--h7-----			
5	-----		-----			
6	-----		-----19\--			

	what you wish you just			might get it		
1	-----0-----			--0-----0-----0-----		
2	-----2b-----2----			-----1-----1-----		
3	-----			-----		
4	-----			-----		
5	-----			-----		
6	--2-----			-----2-----		

CODA

Full Full Full

1	-13----	-13----	-13-----		-----	-----	-----	
2	-16b---	-16b---	-16b----	-16-----		-----	-----	
3	-----	-----	-----	-----		-----	-----	
4	-----	-----	-----	-----		-----	-----	
5	-----	-----	-----	-----		-2-----	-----	
6	-----	-----	-----	-----		-0-----	-----	

name. Where's your

1	-----		-----	
2	-----		-----	
3	-----		-----	
4	-----		-----	
5	-(2)-----		-(2)-----	
6	-(0)-----		-(0)-----	

1	-----	
2	-----	
3	-----	
4	-----	
5	-(2)-----	
6	-(0)-----	

Nothing.

OUTRO
w/Rhy. Fig. 1 (Gtr 2 4x, Gtr. 3 3.5x)

1	-----		-----	
2	---0-0-0-----	0-0-----		---0-2p0---0-2-0---0-2-0---
3	---0-0-0-----	0-0-----		---0-2p0---0-2-0---0-2-0h1-
4	-----2~~~-----	2~~~-----		-2-----2-----2-----
5	-----	-----		-----
6	-0-----	-----		-----

Mm, no ...

Full

1	-----		-----	
2	---0-0-0-----	0-0-----		---0-----
3	---0-0-0-----	0-0-----		---0-0h2p0---0h2p0---4b-----
4	-----2~~~-----	2~~~-----		-----2-----2-----5~~~
5	-----	-----		-----
6	-0-----	-----		-----

nothing. Where's your ...

Full

1	-----		-----	
2	---0-0-0-----	0-0-----		---0-2p0---2p0-----
3	---0-0-0-----	0-0-----		---0-2p0---2p0---2b--2--0---
4	-----2~~~-----	2~~~-----		-----2-----2-----
5	-----	-----		-----
6	-0-----	-----		-----

Nothing No, ...

1	-----	-----
2	--0-0-0-----0-0-----	--0-----
3	--0-0-0-----0-0-----	--0-0h2p0--0h2p0--4b---
4	-----2~~~-----2~~~	-----2-----2---5~~
5	-----	-----
6	0-----	-----

Absolutely

1		-----		-----		
2		-----		-----		
3		-----		-----		
4		-----		-----		
5		-----		-----		
6		-----		-----		

Off to . . .

Rhy. Fill 1

```

1|-----|
2|-----|
3|-----9-----|
4|-----|
5|-X--2--5--2-----8--7--7-----|
6|-X--0--3--0--/6--6--5-----|

```

Rhy. Fill 3

1		- - - - -	
2		- - - - -	
3		-- (7) --5--7---7b-	
4		-- (5) --7- - - - -	
5		-- (0) --0- - - - -6-	
6		- - - - -0- - - -6-	

Rhy. Fill 4

\.5/

1	- - - - -	- - - - -
2	- - - - -	- - - - -
3	- - - - -	- - - - -
4	- - - - -	- - - - -
5	- - - - -	- - - - -
6	- 0 - - -	- (0) - - -

1		- - - - -		- - - - -	
2		- - - - -		- - - - -	
3		- - - - -		- - - - -	
4		- - - - -		- - - - -	
5		- - - - -		- - - - -	

6 | -(0)----- | -(0)-----*-*-*--x-x--- |

1 | ----- |
2 | ----- |
3 | ----- |
4 | ----- |
5 | ----- |
6 | -19\----- |

Rhy. Fill 5

1 | ----- 1/2 ----- Free Time ----- |