

One - Metallica(Gitar Tab)

corrected by

Michael Do Dinh: part before james starts singing and the solo at the beginning

don't know if it's really played that way but it sounds pretty good

[intro]

[begins with gunfires and battlefield it'sh5 a few secooun..ro]

Bm	Gamj7	Bm
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
---4---0-0-4---	---4---0-4-4-0---	---4---0-0-4-0---
--2---2-----0-	-----	--2---2-----
-----	--3---3-----	-----

D/A	Gamj7	(Em)
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----0-	-(0)-----	-----
---4---0-4-4---	---4---0-0-4-0---	---2h4--2-----
--0---0-----	-----	-----4-
-----	--3---3-----	--0-----2-----

2 gtrs

G5	A5	(D) Riff A	(G)
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----0h3p0--0h3p0-----
-----	-----	*-----0-7-----	-----4-----0-
-----0-	-----	*-----7-----5-	--5-----
---5-----7-	-----	--5-----	-----
--3-----3-5-	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	*-----0-7-----7-	--9-7-5-4-----4-
-----	-----	*-----7-----	--10-9-7-5-----5-
-----	-----	--5-----	-----
-----	-----	-----	-----

(F)	[1. (Em)	] [2.(Em) N.C end Riff A
-----1-----	-----0-----	-----
---1-----1-	---0-----0-----0-	---0-----0-
---0-----0-	---0-----*	---0-----
--3-----	--2-----*	--2-----
-----	-----	-----/3-
-----	-----	-----

play only 2nd time

-----*-	-----	-----
---0-1-0-	--0-1-0-	-----
--2---2-0-2-0-	--0-2-0-	*-----2-
--3---3-	-----*	--3-2-
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Then the solo:

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
4										
-----				-----				-----		
-----				-----3p2-----3p2-----3-----				-----3p2-----		
-----2-----4b6b4-----				-----4-----2-----				-----4-----		
-----2h4-----				-----				-----		
-----				-----				-----		
-----				-----				-----		

1	2	3	4	1	2	3	4
-----				-----			
-----7\5-----5\4-----2h3p2-----0h2p0-----				-----2h3-----			
-----7-----				-----0h2-----2/4-----2/4-----			
-----				-----			
-----				-----			
-----				-----			

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
-----				-----				-----	
-----2-----2-----2-----3p2-----				-----				-----	
-----2/4-----2-----				-----2/4-----				-----	
-----				-----				-----	
-----				-----				-----	
-----				-----				-----	

1	2	3	4	1	2	3	4
-----}14-----19-----				-----17-15-14-15-----			
-----{x-----				-----15-----			
-----}x-----				-----			
-----{x-----				-----			
-----				-----			
-----				-----			

1	2	3	4	1	2	3	4
-----				-----			
-----				-----			
-----7p6-7-----9p7-9-----11p9-----				-----11-----11/12-----12-----11-----			
-----				-----			
-----				-----			
-----				-----			

1	2	3	4	1	2
-----				-----12-----	
-----12-----				-----12-14-----15-----	
-----11-12-14-----11-12-----				-----11-----	
-----12-----12-----12-----				-----	
-----14-----14-----14-----				-----	
-----				-----	

3	4	1	2	3	4
-----			-----		
-----15-----14-----12-----14-----			-----14-----15-12-----		

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

[Now play the verses with both Rhy. Fig.'s simultaneously for the verses.]
[(Rhy. Fig. 1 changes slightly, where you play the open 3rd string at the]
[end of the 1st line of tab. Simply leave that note out. Where it is in]

Oh,please

God wake me!

[classical solo]

```
|-----|-----|-----|
|-----10p7-----7-----| -10-----10---8---7---| -7h8p7-----|
|-----7-----|-----9-|-----7-----|
|-----|-----|-----|
|-(5)-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
```

```
|-/10-8-7-----7---8-|-----17p14-----14-| -17---17-15--14---15p14-----|
|-----10-----| -8~~~~~-----15-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
```

```
|-----15--17--| --19p17p15-19p17p15-19p17p15-14-15----14-----|
| -15-----15--19-----|-----17----15----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

```
|-----|-----|-----|
|-----|-/8---8--8\7-----|-/13---13---13---13---12-----|
|-----|-/7---7--7---7-----|-/12---12---12---12---12-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
```

```
      T      T      T      T      T      T
|---20p17p13---20p17p13---20p17p13---20p17p13---20p17p13---20p17p13-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

[T := tap using edge of pick]

```
      T      T
|---20p12h13p12---20p12h13p12-|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

G5 A5 B5 A5 G5 F#5 B5
Now the world is gone I'm just one.
A5 B5 C#5 B5 A5 B5 C#5
Oh God help me!

G5-A5-B5-A5-G5-F#5-B5
me!

C/E	D	B5	C5
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	--4-----4----	-5-5-5-----5----
-5-5-5-7-5----	-4-4-4-5-4\--	--4-----4----	-5-5-5-5-----5----
-7-7-7-7-7-5-	-5-5-5-5-5\--	--2-----2----	-3-3-3-3-----3----
-----	-----	-----2-----2--	-----3-----3--

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-5----- (5) ---	-----2---	-----2-(2)-----2-3-
-7----- (7) ---	-----2---	-----2-(2)-----2-3-
-0----- (0) ---	-0-0-0-0-0-0-0-0-	-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-0-----

Handwriting practice sheet for the number 2. The sheet is divided into two columns, each with three-lined guides. The left column contains the number 2 twice, and the right column contains the number 3 twice. Each number is placed on the middle dashed line. The bottom row of each column contains a series of zeros for tracing practice.

[illegible]

```

-----|-----|
-----|-----|
-----7-(7)-----7-8-|-----5-(5)-----5----|
--0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-----|0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0--7--|

```

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----2-3--|
-----2-----2--|-----2-----2-3--|
--0-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0-0--|--0-0-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0-----|
Land-mine      has taken my sight  taken my speech taken my  hear-ing
Taken my      arms taken my      legs taken my soul left me with life in

```

Double-time

```

-----|
-----|
-----|
-----2-----2-----3--|
-----2-----2-----3--|
--0-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0--|

```

hell!_____

Finally:

Riff C

```

E5                                     F5
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----2-----2-----3--|
-----2-----2-----3--|
--0-0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0--|--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0--|

```

Play Riff C 4 times

Fast solo (COOL !). Okay this looks hard but with a little practice....

```

T      T      T      T      T      T      T      T
E-19p15p12--19p15p12-19p15p12-19p15p12-19p15p12-19p15p12-19p15p12-19p15p12-|
B-----|
G-----|
D-----|
A-----|
E-----|

```

T := Tap using edge of pick; p := pull off finger or pick

```

T      T      T      T      T      T      T      T
E-20p15p12--20p15p12-20p15p12-20p15p12-20p15p12-20p15p12-20p15p12-20p15p12-|
B-----|
G-----|
D-----|

```

A												
E												
	T		T		T		T		T		T	
E												
B	-19p15p12--19p15p12-19p15p12-19p15p12-19p15p12-19p15p12-19p15p12-19p15p12-											
G												
D												
A												
E												
	T		T		T		T		T		T	
E												
B	-20p15p12--20p15p12-20p15p12-20p15p12-20p15p12-20p15p12-20p15p12-20p15p12-											
G												
D												
A												
E												
	T		T		T		T		T		T	
E												
B	-17p13p10--17p13p10-17p13p10-17p13p10-17p13p10-17p13p10-17p13p10-17p13p10-											
G												
D												
A												
E												
	T		T		T		T		T		T	
E												
B	-18p13p10--18p13p10-18p13p10-18p13p10-18p13p10-18p13p10-18p13p10-18p13p10-											
G												
D												
A												
E												
	T		T		T		T		T		T	
E												
B	-17p12h14-17p12-17p10-17p12-17p10-17p8--17p10-17p8-17p7-17p8-17p7-17p5---											
G												
D												
A												
E												
E	-14-14-14-15-15-15-17-17-17-											
B	-/12-12-12--12-12-12--12--12-15-15-15-											
G												
D												
A												
E												
E	-17-17-17-17-22^24-----22^24---22^24~\-----15----											
B	-----/17-----											
G												
D												

A-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|

E-17p15-----15h17p15-----| -15h17p15-----15h17p15--
B-----17-15-17-19-----17-15-17-19-|-----17-15-17-19-----
G-----|-----
D-----|-----
A-----|-----
E-----|-----

E-----15-|-17p15-----15-17p15-----15h17----|
B-17-17-19-----|-----15-17-19-----17--15-----|
G-----|-----
D-----|-----
A-----|-----
E-----|-----

E-19p17p15-----19p17p15-----19p17p15-----19p17p15-----|
B-----15-----15-----15-----15-----|
G-----|
D-----|
A-----|
E-----|

E-19p17-----19p17-----19p17-----19p17p15-----|
B-----15-----15-----15-----|
G-----|
D-----|
A-----|
E-----|

E-----15-----15-----15-----15-|-18^19-15-----15-18^19-15-----15-|
B-18^20---18^20---18^20---18^20---|-----18^20-----18^20---|
G-----|-----
D-----|-----
A-----|-----
E-----|-----

E-19p17p15-17----17p15----15-----|-----|
B-----19-----| -19p17p15-17----15h17p15\13--15-----|
G-----|-----
D-----|-----
A-----|-----
E-----|-----

|-----|-----|
|-13h15p13\12--13----12h13p12---12-----|-----|
|-----14---14p12-|-14p12---12---12--14^14^14^14^|
-----14---14-----

|-----|-----|-----|

-----	-----	-----
-14^16-14^16-----v14p12-----	-12-----12-----	-----
-----14-	-----14-----14-13-12-	-----
-----	-----	-14-13-12-10~~~~~
-----	-----	-----

-----	-----	-----
-----15^-----15^--	-----15^-----15^--	-17^v-^v-^v-17^v^v-
-----15^-----15^--	-----15^-----15^--	-17^v-^v-^v-17^v^v-
-17--17-----17--17-----	-17--17-----17--17-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----5-----5-----	-----./-----	-----
-----5-----5-----	-----/-,-----	-----
-----3--3--3--3--3--3--3--3--	-----	-----3--3--
-----	-----	-1-1-1-1-1-1-1-1--1--

PM...| PM..| PM.....|

different notation : ^ := bend 1 fret up; v := release 1 fret

-----	-----	-----
-v(17)-^v--15--15-	-----15^-----15^--	-17--17--15^-----15-
-v(17)-^v--15--15-	-----15^-----15^--	-17--17--15^-----
-----17--	-17--17--17--17--	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----./-----
-----	-----5-----5-----	-----/-,-----
-----3--3--	-----5-----5-----	-----
-1-1-1-1-1-1-1--1--	-3--3--3--3--3--3--	-----

PM.....| PM...| PM...|

-----15-----15-----15-----15-	-----15-----15-----	
-18^20-----18^20-----18^20-----18^20----	-18^20-----18^20-----18^20~~~~~	
-----	-----	
-----	-----	
-----	-----	
-----	-----	

|

|

```

|-----|-----||
|-----|-----||
|-----|-----||
|-----|-----||
|-----3-----3-----|-----||
|--1--1--1--1--1--1--1--1-----1-----|-----||

```

PM.....|

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----5-5-5-----|5-5-5---4-4-4---3-3-3---2-2-2-----|
|-3-3-3--3-3-3--3-----|-----|

```

Riff C

E5

F5

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----2-----|-----2-----3-----|
-----2-----|-----2-----3-----|
--0-0-0-0-0-0-0-----0-0-0--|--0-0-0-----0-0-0-----|

```

[Play riff C 9 times]

```

E-----|-----|
B-----|-----|
G-----|-----|
D-----|-----|
A-----5-5-5-----|5-5-5---4-4-4---3-3-3---2-2-2-----|
E-0-0-0--0-0-0-0-0-----|-----|

```

[two guitars]

```

E-----5-5-5-----|-----7-7-7-5-----|
B-8--8--8--7^-----7-7-7-----|8^-----5-----8-8-8-7-----|
G-9--9--9--7^-----7-----|8^-----|
D-----9-----|-----9-----|
A-----|-----|
E-----|-----|

```

```

E-7--5-----5-----5-----|-----|
B-8--7--8--7-----7-8-7-8-----|8-7-5-7-----7-5-----5-----|
G-----9-----9-7-9-----|9-7-6-7-----7-6-7-6-----|
D-----|-----9-----|
A-----|-----|
E-----|-----|

```

```

E-----5-5-5-----|-----7-7-7-5-----|
B-8--8--8--7^-----7-7-7-----|8^-----5-----8-8-8-7-----|
G-9--9--9--7^-----7-----|8^-----|

```

D-----9-----	-----9-----	
A-----	-----	
E-----	-----	

E-7--5---5-----5-----	8--7--5--7-----7--5---5-----	
B-8--7--8--7-----7--8--7--8-----	10-8--7--8-----8--7--8--7-----	
G-----9-----9--7--9-----	-----9-----	
D-----	-----	
A-----	-----	
E-----	-----	

E-----5--5--5-----	7--7--7--5-----	
B-8--8--8--7^-----7--7--7-----	8^-----5---8--8--8--7-----	
G-9--9--9--7^-----7-----	8^-----	
D-----9-----	-----9-----	
A-----	-----	
E-----	-----	

E-7--5---5-----5-----	-----	
B-8--7--8--7-----7--8--7--8-----	8--7--5--7-----7--5---5-----	
G-----9-----9--7--9-----	9--7--6--7-----7--6--7--6-----	
D-----	-----9-----	
A-----	-----	
E-----	-----	

E-----5--5--5-----	7--7--7--5-----	
B-8--8--8--7^-----7--7--7-----	8^-----5---8--8--8--7-----	
G-9--9--9--7^-----7-----	8^-----	
D-----9-----	-----9-----	
A-----	-----	
E-----	-----	

E-7--5---5-----5-----	-----	
B-8--7--8--7-----7--8--7--8-----	8--7--5--7-----7--5---5-----	
G-----9-----9--7--9-----	9--7--6--7-----7--6--7--6-----	
D-----	-----9-----	
A-----	-----	
E-----	-----	

E-----	-----	
B-5-----	-----	
G-6--7--6--7-----7--6--4--6-----	6--4--2--4-----4--2--0--2-----	
D---9--7--9-----9--7--5--7-----	7--5--4--5-----4--2--0--2-----	
A-----	-----	
E-----	-----	

[two guitars]

Riff C

E5	F5
-----	-----
-----	-----

```

-----|-----|
-----2-----|-----2-----3--|
-----2-----|-----2-----3--|
--0-0-0-0-0-0-----0-0-0--|--0-0-0-----0-0-0-----|

```

[Play riff C 4 times]

G5

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----5-----5--|-----5-----5--|
-----5-----5--|-----5-----5--|
--3-----3--3-3-3-3--|--3-3-3-3-3-3--|

```

E5

F5

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----2-----|-----2-----3--|
-----2-----|-----2-----3--|
--0-0-0-0-0-0-----0-0-0--|--0-0-0-----0-0-0-----|

```

G5

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----5-----5--|-----5-----5--|
-----5-----5--|-----5-----5--|
--3-----3--3-3-3-3--|--3-3-3-3-3-3--|

```

E5

F5

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----2-----2--|-----3-----3--|
-----2-----2--|-----3-----3--|
--0-0-0-0-0-0-----0--|--1-1-1-1-1-1--|

```

[play this 2 bars 3 times]

E5

G5

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----2-----2--|-----5-----5--|-----5-----5--|
-----2-----2--|-----5-----5--|-----5-----5--|
--0-0-0-0-0-0-----0--|--3-3-3-3-3-3--|--3-3-3-3-3-3--|

```

E5

F5

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----2-----|-----2-----3--|

```

-----2-----|-----2-----3--|
--0-0-0-0-0-0-----0-0-0--|--0-0-0-----0-0-0-----|

E5

E	-----		-----		
B	-----		-----		
G	-----		-----		
D	--2-2-2--2-2-2--2-----2-2-2--		--2-2-2--2-----		
A	--2-2-2--2-2-2--2-----2-2-2--		--2-2-2--2-----		
E	--0-0-0--0-0-0--0-----0-0-0--		--0-0-0--0-----		