

Sanitarium - Metallica(Gitar Tab)

```

-----<12>-----3---353-2---|-----<12>-----2---2-----3-|
-----<12>-----|-----<12>-----0-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
0-----|0-----|

0-----<12>-----|-----<12>-----|
-----<12>-----|-----<12>-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
0-----|0-----|

-----<12>-----|-----<12>-----|
-----<12>-----|-----<12>-----|
-----<12>-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
0-----|0-----|

```

Rhy. Fig. 1 (8th=--)

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----0-----0-|-----0-----|-----|
---4-----5---|---7-----0---|---0-----|
-2-----3-----|---5-----4-----|2-----0-|
0-----0-----|0-----5---5s3-|---3s5---|
~ ~

```

Repeat this figure 4 times
alone, then 4 times under
the solo and 6 times under
the verse. The notes with
a ~ under them are cue notes.
They hardly take time to sound

Now comes solo 1. Timing isn't always exact but is close.

```

-----|-----10-s12--15-s17--17---|-----|
-----|10-s12-----|-----|
-----11--12--9-----12--|-----|
---9-----|-----|
7-----|-----|
-----|-----|

--15--15--12--12s14---12^r---|---12-----__3____|-----|
-----|15-----15--13--13---121312---|-----|
-----|-----14--|12-s11-----|
-----|-----12-----|
-----|-----14--|
-----|-----|

-----|---19-----19-----17--|171514-----|
-----|---17-----17-----|-----171514---|
12s14-----|16-----16-s14-14-----|-----1614|

```

tarium	leave	me
-----	-----	-----
-----	-----	-----

```

-----5s4-----5s4-|-----|
-----5s4-----5s4-----5s4-|-----|
-----5s4-----3s2-----3s2-|----2-2-2-2-2-2-3-2-----x-3---|
0-----x-x-3s2-x-x-----x-x-----|-----3-----x-1---|

```

```

be                                     Sa   -   ni   -
-----|-----|
-----|-----|
-----5s4-----5s4-|-----_3_-----|
-----5s4-----5s4-----5s4-|-----020-----|
-----5s4-----3s2-----3s2-|-----3-2-----|
0-----x-x-3s2-x-x-----x-x-----|-----5-3-2-3-|

```

```

tarium                                just leave me alone
-----|-----| 1st time
-----|-----|  go on with
-----5s4-----5---|4-----|  the solo
-----5s4-----5s4-----5---|4-----| 2nd time
-----5s4-----3s2-----3---|2-----| skip to
0-----x-x-3s2-x-x-----x-x-----|-----| CODA

```

Now comes the second solo. The backing guitar plays a B chord for the next line and then goes on 4 times with the backing rhythm of solo 1.

```

-----|
-----10-----|
-----7---7---9--s11-----|
-----7---7--s9-----|
-----5---5---7--s9-----|
/7-----|

```

For the next two lines we have two guitars soloing together. For two notes they play on the same string (high E). In this case the highest note is indicated above the tablature.

16-----
-----|
-----|

14^-----r-----14--15--|
15^-----r-----15-----
-----|
-----|

3
17--15--14--15--14h15p14 ---14-----|
-----17-----17--17--14--15p14 16--14-----|
-----16--14-s12--
-----|
-----|

14-p12-----12-----|
-----16-----16--14--12-----|
-----16--|
-----|

-----17-----|
-----17-s15-----15-s
12-h14-----|
-----|
-----|

---15-----14-----12-----10-----7-----|
14-----14-s12-----12-s10-----10-s8-----8-s-7-----7-----|
-----7--
-----|
-----|

---7--9-----9s11-----9-----|
9-----|
-----|
-----|

9-----9--9--9-----9-----|
-----|
-----|
-----|

```

-----5-----|
-----|
9-----7-----6-----|
-----5-----/7-----/5-----|
-----|
-----|

```

```

-----3-----|
-----|
4-----6-----| Now go back and play verse 2.
-----/7-----|
-----|
-----|

```

CODA

```

-----|-----|
-----|-----|
_3_-----5s4-----5---|
020-----5s4-----5s4-----5---|
---3-2-----5s4-----3s2-----3---|
-----5-3-2-3-|0-----x-x-3s2-x-x-----x-x-----|

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
4-----|_3_-----|-----|
4-----|020-----|2-----|
2-----|---3-2-----|2-----|
-----|-----5-3-2-3-|0-----|

```

This last E chord lasts rather long for Metallica, while the song doubles its tempo and the lyrics go "Just leave me alone". Then you make a pick slide down the neck and you go:

```

-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
0h2---0h2-----|0h1---0h1---0h1-|--0h2-----|
0h2---0h2-----|0h1---0h1---0h1-|--0h2-----|
-----0-0-0-0-|0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|-----0-0-0-0-0-0-0-|

```

Rhy. Fig. 2 (end Rhy.Fig. 2)

```

-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----| Repeat
-----|-----|-----|-----| this

```

0h1---0h1-----|-----|0h1---0h1---0h1-|--0h2-----| line
0h1---0h1-----|-----|0h1---0h1---0h1-|--0h2-----| 3 times
-----0-0-0-|0-0-0-0-0-0-0-0-|-----|-----0-0-0-0-0-|

Fear of living on	Natives getting rest-
-----	-----
-----	-----
-----	-----7-7-----
0-2---2-2-----	0-2---7-7-----
0-2---2-2-----	0-2---5-5-----
-----0-0-----	-----

less now	mutiny in the air	got some death to do
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----5-5-----	-----4-4-----
0-2---3-3-----	0-2---5-5-----	5-4---4-4-----
0-2---3-3-----	0-2---3-3-----	3-2---2-2-----
-----1-1-----	-----	-----

Mirror stares back hard	"Kill" it's such a friend-
-----	-----
-----	-----
-----	-----7-7-----
0-2---2-2-----	0-2---7-7-----
0-2---2-2-----	0-2---5-5-----
-----0-0-----	-----

ly word	Seems the only way	for reaching out again
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----5-5-----	-----4-4-----
0-2---3-3-----	0-2---5-5-----	5-4---4-4-----
0-2---3-3-----	0-2---3-3-----	3-2---2-2-----
-----1-1-----	-----	-----

-----|
-----|
-----|
0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-12\-----|

Now we have another solo played over Rhy. Fig. 2 (4 times)

12--12--12--12--12--12--12--12--12--12--12--12--12--12--12--12--|
-----|
-----|
-----|
-----|

-----|
16--12--12--12--12--12--12--12--12--12--12--12--12--12--12--
-----|
-----|

-----12--|
-----13--12--12--12--15--12--12-----|
14--12--12--12--16--12--12--12-----
-----|
-----|

-----3-----|
13--12--12--12--15---12---12--17\-----12-----|
-----/12-----
-----|
-----|

17-p15-p12-----12-----17-p15-p12-----|
-----17-p15-----17-p15-p12-----
-----|
-----|

17-p15-p12-----12-----17-p15-p12-----12-----|
-----17-p15-----15-p12-----
-----|
-----|

-----3-----|
17^-----r-----^-----17---15--|
-----17-----
-----|
-----|

14-----14-----|
-----15-----15-----|
-----2-----|
-----4-----

-----4-----2-----2-----4--2-----|

4^-----4-----4-----
-----|

-----4-----|
3-----2-----2^-----|
-----5-----|
-----|

-----5-----5-----5-----|
7^-----7^-----7^-----
-----|
-----|

-----5-----5-----12-----|
7^-----7^-----7\-----14-----
-----|
-----|

-----3-----3-----|
-----15^-----15-----14-----|
15^-----15-----12-----
-----|
-----|
-----|

-----3-----|
12-----12-----|
-----15-----15^-----17--17--
-----|
-----|
-----|

15-----15--17--15-----15--19--17--(15)--s--21-----19--22--|
---17--18-----19-----
-----|
-----|

22--19-----22--22^-----22^-----|
-----x-----|
-----End of solo 3-----
-----|

```

-----|
-----|
-----|
-----R-----7-7-----7---R-----|
0-2---2-2-----2---E-----0-2---7-7-----7---E-----|
0-2---2-2-----2---S-----0-2---5-5-----5---S-----|
-----0-0-----0---T-----|-----T-----|

```

For the next part of the song there are 4 guitars playing from time to time. We are going to use the following:

Rhy. Fig. 3

```

-----|
-----|
-----7-7-----|
0-2---2-2-----0-2---7-7-----|
0-2---2-2-----0-2---5-5-----|
-----0-0-----|

```

(end Rhy. Fig. 3)

```

-----|
-----|
-----5-5-----4-4-----|
0-2---3-3-----0-2---5-5-----5-4---4-4-----|
0-2---3-3-----0-2---3-3-----3-2---2-2-----|
-----1-1-----|

```

Riff 1

```

-----|
-----|
-----2-----2-2-2-----2-----|
(5)-----5-5-5-4---5-----5-----|
(7)-----7-7-7-6---7-----9-----9-9-9-7---9-----|
-----|

```

(end Riff 1)

```

-----|
-----+-----|
---4-5-----5-5-5-7---5-----4-----|
5-----5-----4-4-4-5-----5-----|
10-9-8-----8-8-8-10-8---7---6-6-6-7---9---7---|
-----+-----|

```

Until the end of solo 4 one guitar plays Rhy. Fig. 3, another one plays the following line...

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-----5-s-7-7-7-5---7---9-----9-9-9-7---9-----|
-----|

```

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
10--9-8-----8-8-8-10--8--7-|-----6-6-6-7--9-----|
-----+-----|-----|

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
7-----7-7-7-5--7-----|9-----9-9-9-7--9--9-|
-----|-----|

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
10--9-8-----8-8-8-10--8--7-|-----6-6-6-7--9--7-|
-----+-----|-----|

```

This last note on 5th fret of D string belongs to another guitar whose line is tabbed in the upper part of Riff 1. All three guitars play together Rhy. Fig. 3 and Riff 1 for 2 times, and then continue for 2 times under the following solo 4.

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-----7--7--7--6-----7-----|
/7-----|

-----|
-----|
-----|
-----|
9-----10--12-----12--12--12--10-----12-----|
-----|

-----|
-----|
-----12-----12-----14^-----14^-----14^-----|
-----14-----14-----|
12-s14-----|

-----|
-----12-----12-----|
12-----12-----12-----|
---14-----14-14-----14-14-----14-14-----|
-----|

```

```

-----|
-----|
12-----12-----3-----12-----|
12-----12-----12-14-14^r12-14-14-----14-----|
---14-14-----14-----|
-----|
-----|

```

```

-----3-----
---12-----12-15^-----r-----12h15p12|
-----12-15^-----15-----|
14^-----|
-----|
-----|
-----|

```

```

3
15p12h15-----|
-----12-----|
-----14-12-----12-14^r---p12 14-14^rp12 14-14^rp12|
-----14-----|
-----|
-----|

```

```

-----|
-----|
14-14^rp1214-14^-----11-11-11-12-----14-s-16--|
-----|
-----|
-----|

```

```

-----|
12-s--17-17-----|
-----|
-----End of solo 4-----|
-----|
-----|

```

Together with the note on 12th fret of B string the backing guitars go as follows until the end of the song.

```

-----|-----|
-----|-----|
-----7-7-----|
0-2--2-2-----|0-2--7-7-----|
0-2--2-2------(8)\---|0-2--5-5------(8)\---|
-----0-0------(6)\---|------(6)\---|

```

```

-----|-----|
-----|-----|
-----5-5-----4-4-----|
0-2--3-3-----|0-2--5-5-----5-4--4-4-----|

```

0-2---3-3------(8)\-----	0-2---3-3-----3-2---2-2-----	
-----1-1------(6)\-----	-----	
-----	-----	
-----	-----3-----	
-----3-----	-----7-7-----7-7-7-7-----	
0-2---2-2-----2-2-2-2-----	0-2---7-7-----7-7-7-7-----	
0-2---2-2-----2-2-2-2-----	0-2---5-5-----5-5-5-5-----	
-----0-0-----0-0-0-0-----	-----	
-----	-----	
-----	-----3-----	
-----3-----	-----5-5-----4-4-4-4-----	
0-2---3-3-----3-3-3-3-----	0-2---5-5-----4-4-4-4-----	
0-2---3-3-----3-3-3-3-----	0-2---3-3-----2-2-2-2-----	
-----1-1-----1-1-1-1-----	-----	
-----	-----	
3-----3-----	-----	
4-4-4-4-----4-4-4-4-----	4-----2-----	
4-4-4-4-----4-4-4-4-----	4-----2-----5-----4-----	
2-2-2-2-----2-2-2-2-----	2-----0-----5-----4-----	
-----	-----3-----2-----	
-----	-----	----
-----	-----	----
-----	-----	----
2-----	-----	2\--
2-----	-----	2\--
0-----	-----	0\--