

Bleak - Opeth(Gitar Tab)

|=a bar line (an actual bar line)

	-----		-----		-----		-----	
	-----		-----		-----		-----	
	-----		-----		-----		-----	
	-----		-----		-----		-----/xx\----	
	<0>-----		-0-----		<0>-----		<0>-----/xx\----	

Gtr.2

	-----		-----		-----		-----	
	*-----hp-----		-----hp-----		-----		-----	
	-----454---4-----4h5p4-----		-----454---4-----4h5p4-----		-----		-----	
	-----7---7-6-----6---		-----7---7-6-----6-7-		-----		-----	
	*-----8-7-8-----		-----8-7-8-----		-----		-----	
	(0)-----		(0)-----		-----		-----	

Gtr.1

	-----		-----		-----		-----	
	*-----		-----		-----		-----	
	-----		-----		-----		-----	
	-2-----		-2-----		-----		-----	
	*2-----		-2-----		-----		-----	
	-0-----		-0-----		-----		-----	
	>		>		-----		-----	

Segno

Gtr.2

*=you can also play this starting
from D string instead of G.

	-----		-----		-----		-----	
	-----hp-----		*-----*		-----		-----	
	-----454---4-----4h5p4-----		-3h4p3-----		-----		-----	
	-----7---7-6-----6---		-----5-4-2-5-4---2-4-2-1-----		-----		-----	
	-----8-7-8-----		-----2~*		-----		-----	
	(0)-----		-----		-----		-----	

Gtr.1

pm.....>

	-----		-----		-----		-----	
	-----		-----*		-----		-----	
	-----		----- (look above) -----		-----		-----	
	-2-----		-----		-----		-----	
	-2-----		-----*		-----		-----	
	-0-----		-----		-----		-----	
	>		-----		-----		-----	

Gtr.3

	-----		-----		-----		-----	
	-----		-----		-----		-----	
	----- (rest) -----		---7s9---9s8---9---10---13-----		-----		-----	
	-----		---x-x---x-x---x---x---x-----		-----		-----	
	-----		---5s7---7s6---7---8---11-----		-----		-----	
	-----		-----		-----		-----	

Gtr.2 *=first time only

	s19-----17-----		-16-----		-----		-----	
	12-----10*		-----17-gb-18-----		-----		-----	
	-----		-----		-----		-----	
	-----		-----		-----		-----	
	*-----		-----		-----		-----	
	-----		-----		-----		-----	

Gtr.1

	-----		-----		-----		-----	
--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--

-----	-----
-----	-----
-2-----	-----
-2-----	-----
-0-----	-----0-1-

Gtr.3 (tacet)

Gtr.2 *=by add. gtr. 3rd time 1.-3.....>

-----	-----
<18>-----	-17~-----*
-9b10~*-----	-9~*-----
-----	-----
-----	-----*
-----	-----

Gtr.1 1.-3.....>

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-6---6-6-6s7s6s7---6---6-3---3---	-2-----
-x---x-x-x-x-x-x---x---x-x---x---	-2-----
-4---4-4-4s5s4s5---4---4-1---1---	-0-----

4. ending

Gtr.3 (tacet)

Gtr.2

-17~-----

Gtr.1

-2-----6-----
-2-----8-7-5-----
-0-----8-7-5-----

pm.....>

Gtr.2

-----	-----
-----	-----
-13---13131313---13131312--13--	-12---1212xs7-----7-7-7-7---7---
-x---x-x-x-x---x-x-x-x---x---	-x---x-x-x-x---x-x-x-x---x---
-11---11111111---11111110--11--	-10---1010xs5-----5-5-5-5---5---
-----	-----

Gtr.1

-----	-----
-4---4-x-x-4---4-4-4-4---4-4-	-3-----
-4---4-x-x-4---4-4-4-4---4-4-	-4-----
-6---6-x-x-6---6-6-6-6---6-6-	-5-(sim. to previous bar)-----
-6---6-x-x-6---6-6-6-6---6-6-	-5-----
-4---4-x-x-4---4-4-4-4---4-4-	-3-----

Gtr.2

-----	-----
-------	-------

-----	-----
-11----1111111----11111s7---7-7-	s10----10101010----10101010--10--
-x-----x-x-x-x-----x-x-x-x---x-x-	-x-----x-x-x-x-----x-x-x-x---x---
-9-----9-9-9-9-----9-9-9s5---5-5-	s8-----8-8-8-8-----8-8-8-8---8---
-----	-----519.6

Gtr.1

-----	-----
-7-----7-x-x-7-----7-7-7-7gs-----	-1-----
-7-----7-x-x-7-----7-7-7-7gs-----	-2-----
-9-----9-x-x-9-----9-9-9-9gs-----	-3-(sim. to G#m&G strumming)-----
-9-----9-x-x-9-----9-9-9-----	-3-----
-7-----7-x-x-7-----7-7-7-----	-1-----

Gtr.1 repeats last 4 bars

Gtr.2

-----	-----
-----	-----
-13----13131313----13131315--16--	-15----1515xs7-----7-7-7-7---7-7-
-x-----x-x-x-x-----x-x-x-x---x---	-x-----x-x-x-x-----x-x-x-x---x-x-
-11----11111111----11111113--14--	-13----1313xs5-----5-5-----8m.---8

<2>--0-----0-----	-----4-5h4-----4--5--
<2>--2---4s5-----2-----	2s4-5-----5h4-----2-----
-----0h2-----	-----0-----0-----
<0>--(0)-----2--0-3--	-----

-----	-----3--<3>----->
-----	-----4--4-----<
--4-----2-----4-----	-----4----->
-----4-----1--	<1>4-----<
0-----0-----2-----3-----	-----2----->
-----	-----<

Solo w/semi clean electric

-----	-----
-----	-----
-----	-----14b16rb16-
-----s14-----	-----
-----	-----
-----	-----

Acoustic w/fingers

-----	-----
-----	-----0-----
-----0-----	-----0-----0-----0-----
-----2--4-----2-----	-----4--4--4--4-----
-----	s4-----3-----
0-----0--0-----	-----3-2-----

Acoustic cont. sim.

*=pre-bent from 11th fret

-----	-----
-----15-----	-----*-----
------(hold)b16r14--	<14>-----b12r11-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Acoustic cont.sim.

-----	-----
-----p-----	-----
<11>-----111211--11214-	11--12-----
-----1214-----14-----	-----s14~-----
-----14-----	-----
-----	-----

Acoustic cont. sim.

*=two triplets

-----	-----*-----
-----	--*-----17-15-----
-----14-----	16--14-----14-16-----
<14>-----14-----	--14-----
-----	-----
-----	-----

The dist. riff (chords)

Esus9

4-----5-----6-----5-----
4-----4-----4-----4-----
2-----3-----4-----3-----

| -0-----0-----0-----0----- |