

Credence - Opeth(Gitar Tab)

|=a bar line (an actual bar line)

()=a ghost note

< >=a sustained note

b=a (pre-)bent note

>=an emphasized note/chord

*=a transcribers note

Olcu 12/8 / Ogulcan Turker

Intro

Gtrs. 1&2 (acoustics, pick w/fingers)

		1.,3. endings.....
-----	-----	-----3-----0-----
-0-----0-----	-----0-----0-----	-----5-----
-----5-----5-----5-----5-----	-----0-----0-----0-----0-----	0-----3-----6-----
---7-----7-----7-----7-----	---8-----8-----8-----8-----	-----
0-----0-----	0p6-----6-----	-----
-----	-----	-----
.....> 2.,4. endings.....>		
0-----	-----3-----	-----0-----6-----
5-----0-----0-----0-----0-----*	-----3-----	-----0-----5-----*
6-----3-----3-----3-----3-----3-----	0-----0-----	0-----3-----3-----
-----	-----4-----1-----	---4-----2-----
-----*	-----	-----1-----*
-----	-----	0-----0-----0-----

Bridge

Gtr.1 (left speaker)

5-----5-----5-----	5-----	-----
---6-----6-----5-5-----	---5-----5-----0s5---3-	1-----0p1-3s5---8-s10---
-----7-----6-----5-----	-----5-5-5-5---1---s5---4-	---2-----5-----
0-----	7-----6-----2-----	---2-----
-----4-----3-----	-----	0-----
-----	-----0-----	-----

Gtr.2 (right speaker) *=hammer-ons from open strings

-----	-----*-----	8p5-----
6-----5-----	-----h1---0-	---5-----8s10-----
---7-----5-----	-----0-----h2---0-	-----5s7-----9s7s5---
-----7-----7s7-5-----	-----2-2-----	-----
5-----4-4-----	0---2-3---s7---5-----	-----
----- (5) -----	-----	-----

Verse riff A

Gtr.1

*=notes in parentheses

are played occasionally

6 times

-----	-----*-(0)-----	-----
-1s-3--0--1-----1s-3--0-	-----0-----0h1-(1)-1-----	-----
-----2--2s-4--0--2-----2--2s-4--0-	-----0-----0h2-(2)-2-----	-----
---2-----2-----	-----2-----	-----0(0)
0-----	---2-----	-----3p2---
-----	0-----	-----0h1-----

Gtr.2

-----	-----
-1s-3--0--1-----1s-3--0-	-----0-----0h1-----1--0-----
-----2--2s-4--0--2-----2--2s-4--0-	-----0-----0h2-----2--0-----0--
---2-----	-----2-----
0-----0-----	---2-----
-----	---0-----

Verse riff B

Gtr.1

6 times

-----	-----
------	-----10---8-----
-----2-s3-----2-----0--0-0h2-----	9h10-9---9-----0h2--0-----
---0-----s3--3-----	-----0--0--2--3-----
1-----0-----	-----5-----
-----	-----

Gtr.2

-----0--0--0-----	-----
------2--2--0-----	-----10---8-----3s-5--1--3-----
-----2-s3-----2-----0--0--0-----	9h10-9---9-----2-----
---0-----	-----3s-5--2--3-----
1-----0-----	-----
-----	-----

Verse riff A (4 times)

Verse riff B (4 times)

4.ending (gtrs.1&2)

6/8

-----	-----
-----2-----	-----
-----2-s3-----3-----	-----
---0-----1-----6---4--	3h4p3h4p3h4p3-----
1-----	-----5--
-----	-----

4/4

Gtrs.1&2 out

5s7-----

Outro riff>

Gtr.3 (clean electric w/reverb, pick w/fingers)

-----3--3-----2--2--
-----5--5--5--5--3--3--
-----4--4--4--4--2--2--

0--0-----

Gtr.3 w/outro riff

Gtr.4 (clean electric w/reverb)

rake

*=really fast

-----0-- <0>-----	-----12-----	-----
-----0-- <0>-----	--*-----	-----
-----0-- <0>-----	11s12-----	-----s9--7-----
-----4 <4>-----	-----	-----s10p9-

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-0-----|
Gtr.4 repeat several times and fade
out
|-----|-----|-----|
--|
|-----|*-----|-----|
-*|
|-----s9-----|-----s9--7-----|-----s9-----|
--|
|-9-----9s7-----5p4-|-4h5p4-----s10p9-|-9-----9s7-----5p
4-|
|-----|*-----7-----|-----|
-*|
|-----0-----|-----0-----|-----0-----|
--|