

To Bid You Farewell - Opeth(Gitar Tab)

legend - h - hammer on [] - harmonics
 p - pull off () - ghost note
 s - slide {} - hold

```

|-----5-----0-----|
|-----4-----0-----| gtr.2
|-----2p0---4---4-----|
|-----2-----|
|-----|
|-----|
|---9-----9-12s11---9-----|
|-----12-----12-9-----9-----| bass
|-----|
|-----7-----|

```

| riff 2 (1:04 - 1:29) 4 times

| * (11) is played as an end for 2. and 4. times

```

|-----0-3---3s2---2-----0-----|
|-----3s5-----2-2---(2)-|
|-----4-----6-----| gtr.1
|---4---4-----7-----5-----4-----|
|---2-----|
|-----|
|-----0-3p2p0-----|
|---3-----3p0-----3s5s7-7-----| gtr.2
|-----2-----|
|-----|
|-----|
|-----*-----|
|-----11-9-----*(11)-----|
|-----7---7s9s7-----12---11---11-11-9-8---| bass
|-----0-----|
|---7-----0-7-----|

```

| riff 3 (1:30 - 1:54) 2 times

```

|---2---0-----|
|-----3---2---2h3p2-----|
|-----4---4-2-----| gtr.1
|-----5---5---5-4-2-----|
|-----|
|-----|
|-----0-----|
|---3---3---2-----|---3---3-84---|

```

The image shows a musical score for guitar and bass. The guitar part is divided into two staves, gtr.1 and gtr.2, and the bass part is on a single staff. The notation includes various musical symbols and numbers, likely representing fret positions or specific notes. The guitar staves have a dashed bottom line, and the bass staff has a solid bottom line. The score is written in a compact, shorthand style.

```
repeat riff 2 (1:55 - 2:20) 4 times
```

repeat riff 3 (2:21 - 2:45) 2 times w/ a tiny variation at the begining

```
| riff 4 (2:46 - 3:11) 4 times
```

*1 it would be better w/ drop-D tuning (in () the notes w/ this tuning)

```
| *2 only played 2. time
```

```
| *3 invert the notes last two times
```

```
|-----|
|-----10-10-10-10s8-8-8--6--5-5--5--|
|-----10-10-10-10s9-9-9--7--5-5--5--| qtr.1
```

----- (1) -----	gtr.2
----- 3 -----	
----- 2 -----	
----- 0 - (0) -----	

$$\begin{array}{c|c|c|c} & *2 & *3 & \\ \hline & & -7 & \\ \hline -5 & & & \\ \hline -5-7 & -7 & (5) & -5 \\ \hline & & -(0) & \end{array} \quad \text{bass } *1$$

```
| riff 5 (3:12 - 3:55) 1 time
```

```
| * bass plays the basic notes of the chords
```

-----1-----1-----1-----1-----

```

|-----1-----3-----3-----3-----3-----1--|
|-----3-----3-----2-----2-----2-----2-----3--|
gtr.1
|-----3-----5--0-----0-----0-----0-----3-----|
gtr.2
|--0-1-----5-----1-----|
|-----3-----|
|
|-----1-----1-----1-----1-----1-----|
|-----3-----3-----1-----3-----3-----|
|-----3-----2-----2-----3-----3-----2-----2-----|
gtr.1
|-----5--0-----0-----3-----5--0-----0-----|
gtr.2
|-----5-----1-----5-----|
|--3-----3-----|

```

| solo (3:56 - 4:22)

|

| * gtr.1 and bass do the accompany for the solo of gtr.2 (listen to the measures)

```

|-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----1--|
|-----3-----3-----3-----3-----1-----3-----3--|
|-----2-----2-----2-----2-----3-----3-----2-----2-----|
gtr.1
|--0-----0-----0-----0-----3-----5--0-----0-----|
|-----1-----5-----|
|-----3-----|
|
|-----|
|-----|
bass
|--5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----|
|-----6--6-5-3--1-0--0-1--0-1-----|
|
|-----5-8-5-----|
|-----5vv--5-----5h8p5-----6-----8s10-8s10--8--6--5h6p5--|
|-----7-----5-s2--2s5-----7-----|
gtr.2
|--5s7------(7)-----|
|-----|
|-----|
|-----10--10-p8h10p8h10-----|
|-----6-----8b10-----10--13-----|
|--5s7--7s10-----12-----|
gtr.2
|-----|
|-----|
|-----|
|
|--13p10-----13--15-----|
|-----10--13h15-----13-----10h13p10-----13-----|

```



```

|-----|-----| bass
|-----5-----|-----|
|--0-3-5-----5s3p-|-0-----|
|
|-----7-----|
|-----8-----|
|-----9-----| gtr.2
|-----9-----|
|-----7-----|
|-----7-----|

```

| riff 6c (6:29 - 7:04) 6 times

| * every time these chords comes in a bit earlier

```

|
|-----*-----|
|--7--7-7-7-7-7-7-7-7-----7-7-----7-7-7-7-7-7-7-7-7-7--|
|--7--7-7-7-7-7-7-7-7h8---8-8-----7-7-7-7-7-7-7-7-7-7--|
|--7--7-7-7-7-7-7-7-7h9---9-9-----7-7-7-7-7-7-7-7-7-7--| gtr.1
|--7--7-7-7-7-7-7-7-7h9---9-9-----7-7-7-7-7-7-7-7-7-7--|
|-----7-7-----|
|-----7-7-----|
|
|-----7-----|
|-----8---8-----|
|-----9---9-----| gtr.2
|-----9--(7)--|
|-----|
|
|-----7-7-7-5-5-5--42s4-4-----|
|-----| bass
|-----0h5---7-7-----|
|-----|

```

| riff 7 (7:08 - 7:54) 4 times

```

|-----|
|-----|
|-----| gtr.1
|-----s9--7--5h7-----|
|--7--7-7-7-7-5h7--7-7-7-5h7-7-7-----5---5-----5h7--|
|--0----- (0)----- (0)-----7-----|
|      ^ ^      ^ ^      ^ ^
|-----|
|-----|
|-----| gtr.2
|--2--2-2-2-4h5-----4h5-----s5--4-----|
|--2-----5h7-----|
|--0-----0-0-0-----0-0-----7-----0-0--|
|      ^ ^      ^ ^      ^ ^      ^ ^
|-----|
|-----5-----| bass
|--7--7--7--7--7--7--7--7-----7--5--3--3-----6--6--|

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----| gtr.1
|-----5---2---2---2-----|
|--7--7-7-7-5h7--7-7-7-5h7-7-7--7---5---3---3-----|
|-----0-----0-----|
|      ^ ^      ^ ^      ^ ^      |
|-----|
|-----|
|-----| gtr.2
|--2--2-2-2-4h5-----4h5-----5---4---2---2-----|
|--2-----7---5---3---3-----|
|--0-----0-0-0-----0-0-----|
|      ^ ^      ^ ^      ^ ^      |
|-----|
|-----| bass
|--7--7--7--7--7--7--7--7---7---5---3---3-3-3-3-3-|
|-----|

```

bridge (7:54 - 8:00)

```

|-----|
|-----|
|-----| gtr.1
|--2--2-2-2-2-2-2-2s4--4-4-4-----4-4-4--4-4-4--|
|--3--3-3-3-3-3-3-3s5--5-5-5-----2-0h2--2-2-2--|
|--0-----0-----|
|      ^ ^ ^ ^ ^ ^      ^ ^      |
|-----|
|-----|
|-----| gtr.2
|--9-----7s5-4h5-4h5-4-----4h5-7--5p4--4-4-4--4-4-4--|
|-----2-0h2--2-2-2--|
|-----0-----|
|-----|
|-----| bass
|--3--3--3--3--3--3s5--5-5---5-5-5-5-----2-0-2--2-2-2--|
|-----|

```

riff 8 (8:01 - 8:46) 4 times

```

|-----|
|-----|
|-----| gtr.1
|-----4--|
|--6--7--7-7-7-----|
|-----8-----5h7-8p5--5-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```



```

|-----3---7-7-----|
|-----|
|-----|
|-----4---4-4--5-2--0--2-----|
|--3---5-5-----2-2------(3h5)-| bass
|-----3-----|
|-----|

```

| riff 10 (9:23 - 9:53) 4 times

```

|-----|
|-----|
|-----| gtr.1
|-----7-5--7-----9---9-9--9h10-7--7h9p7-----|
|--8-----3-(3)-7-7-----7h8--|
|-----|
|-----|
|-----7---7-7-----| gtr.2
|-----7-5-----10-----9-9-----5h7--7-----|
|--8-----8--7-(7)-----7-----7h8--|
|-----8-----|
|-----7---7-7--7---5-----|
|-----|
|-----| gtr.3
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----10-s12-12-----16-16--19--191919--17-17-14--9--7h9--|
|--8--10-10-----14-14--17--171717--16-16-14--9-----| bass
|-----15-----|
|-----13-----|

```

| riff 11 (9:54 - 10:56) 4 times

```

|-----|
|-----|
|-----0-0-----0-----| gtr.1
|-----2-2-----5h7p5s4-----4-----2-----|
|-----s7-----h5-----5-----3-----|
|--0-0-0-----h7--7-----0--5-----|
|-----|
|-----|
|-----0-0-----4-----| gtr.2
|-----2-2-----5h7--7-5s4---4-h-5-----|
|-----s7-----7--5-----|
|--0-0-0-----8-----|
|-----|
|-----| bass

```

	--0--0--0-----0--0--0----		

	-----0--0-----0-----		gtr.1
	-----2--2-----5h7p5s4-----4-----2--2----		
	-----s7-----h5-----5-----0----		
	--0--0--0-----h7---7-----0-----		

	-----0--0-----4-----4-h-5--4-----		gtr.2
	-----2--2-----5h7---7-7-----7--5-----		
	-----s7-----7-----		
	--0--0--0-----		