

White Cluster - Opeth(Gitar Tab)

|=a bar line (an actual bar line)

()=a ghost note

< >=a sustained note

b=a (pre-)bent note/chord

>=an emphasized note

*=a transcriber's note

Time 12/8

Riff A

Gtrs.1&2 (gtr.1 left speaker, gtr.2 right speaker)

6 times

```
|-----2-----|-----|
|*-----2-----|-----*|
|-----2-----|-----|
|-4-----4-----4s5---5---5-|-5---4---1---|
|*4-----4-----4s5---5---5-|-7-----7---6---3---*|
|-2-----2-----2s3(0)3---3-|-----6-----|
>
```

0:22

Riff B

Gtrs.1&2

```
|-----|-----|
|*-----|-----|
|-2-----4-4-4-4s5---5---(2)--4-5-----2---2---|
|-2-----x-x-x-x-x---x---|-x-----2-1---1-0---|
|*0---0-2-2-2-2s3---3---|-0---<0>-----1-|
|-----|-----|
```

Gtr.1

4 times

```
|-----|-----|
|-----|-----6-6-6-5-x-x-6-6-6-5-x-x*|
|-----2---1~-----|-----4-4-4-4-x-x-x-x-x-x-x-x-|
|-----2-----2-----|-----5-5-5-5-----3-3-3-2---|
|-0-----|-----*|
|-----0---0-|-----|
```

Gtr.2

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|------(look above)-----|-----4-4-4-4-----|
|-----|-----5-5-5-5-----|
|-----|-----|
|-----|-----1-1-1-0-----|
```

0:53

Riff A 4 times

1:07

Riff B 4 times

1:38

Riff C

Gtr.1

```
| -10-----9-----| -6---|<6>---|<6>---|<6>---|
```

1:47

```
Gtrs.1&2 out          *=let ring
Gtr.3 (clean w/treble and reverb)      4 times
```

Gtr.3 riff E

Gtr.5 (clean electric)

-----	------(0)----
* -----	-----7-7-7-8----
-6-6-6-7--(7)6-6-6-4--(x)	-5---5-5-5-----
-----	-----

Gtr.4 (acoustic) 3 times

-2---2-2-2-----	-0---0-0-0-0-0---0-0-0---
3---3-3-3-x-5---5-5-5-x-	-6---6-6-6-6-6---6-6-6-x
-4---4-4-4-x-6---6-6-6-x-	-7---7-7-7-7-7---7-7-7-x-
*4---4-4-4-x-7---7-7-7-x-	-7---7-7-7-7-7---7-7-7-x-
-2---2-2-2---4---4-4-4---	-5---5-5-5-5-5---5-5-5--*
-----	-----

Gtrs.1, 2&4

-2---2-----	-0-----
-3---3-----5---5-----	-6-----
-4---4-----6---6-----	-7-----
-4---4-----7---7-----	-7-----
-2---2-----4---4-----	-5-----
-----	-----

3:42

Riff G

Gtr.1 *=lower notes may possibly be there...

-----	-----
*s7-----6-----	s10-----9-----
--*-----*-----	--*-----*-----
-s4-----3-----	s-7-----6-----

Gtr.2

```

|-----|-----|
|*-----|-----|
|-----|-----|
|-----7-8-5-----7---|
|*-----7--p6-7-----5-----|
|-0-----0-4---|-3---3-----|

```

Gtr.1 4 times

```

|-----|-----|
|-----5---5-6-5-----*|
|-----6-5-6-5-----5-4-5-4-|-4-5---5-----5---4-5-|
|-----|-----7-----7-----|
|-----|-----*|
|-----|-----|

```

pm.....> pm.....>

Gtr.2

```

|-6---6-6-----5---5-5-----|-3---5---5-5-5---5-5-5-5-|
|-6---6-6-----5---5-5-----|-3---5---5-5-5---5-5-5-5*|
|-6---6-6-----5---5-5-----|-3---5---5-5-5---5-5-5-5-|
|-8---8-8-----7---7-7-----|-5---7---7-7-7---7-7-7-7-|
|-8---8-8-----7---7-7-----|-5---7---7-7-7---7-7-7-7*|
|-6---6-6-----5---5-5-----|-3---5---5-5-5---5-5-5-5-|

```

4:59 4/4

Riff I

Gtrs.1&2 (gtrs.1&2 out) gtr.4 (acoustic, pick w/fingers)

1.-7 endings 8.ending gtrs.1&2

```

|----->|---|-----|-----|-----|
|-----<|---|*-----|-----*|-----|
|----->|---|-0-----|-----|-----|
|-2-----<|---7|---8---7---|---7|-----|
|-2----->|-0-|*-----9---8---|<8>-----0*|<8>--gtr.4 out---|
|-0-----<|---|------(0)--|<0>-----|<0>-----35|

```

Riff J

Riff K

4 times

Gtrs.1&2 let ring.....> 4 times

```

|-----|-----|-----|-----|
|*-----|-----*|*-----|-----*|
|-----4-----|-----|---4-4---4-4-4---|
|-----3-----|-----|---3-3---3-3-3---|
|*-----2-----*|*-----|---2-2---2-2-2---*|
|-3---6-2---3-1---|<1>-----35|-3---6-2---3-1---|<1>-----35|

```

6:14 > > > > >

Riff

Gtrs.1&2 5/4 (drums) 4/4 *=emphasize higher notes (freely)

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|
|-----|-----|-----*---|-----88--88-----|
|-----|
|-----|-----|-----*---4---|-----5-----66--66-----|
8--9--|
|-----|-----|-----3---3---|-----4-----55--55-----|
x--x--|

```

```

|-----|-----|-----2---2---2---|-----3-----
6--7--|
|-3---6-2---3-1---|-----|-----1---1--(1)-(1)--|-----2-----
-----|

```

Solo > >> >>

Gtr.6

```

|-----11-----|-----
-----|
|-12--12--13-----13---12p11h12--h11--|-12-----
-----|
|-----12|-----12-12-14-12-11-12-11-----
-----|
|-----|-----9-----
---9--|
|-----|-----
-----|
|-----|-----
-----|

```

Solo riff A

Gtrs.1&2

4

times

```

|-----|-----
-----|
|*-----|-----
-----*|
|-9-----9s10-----|-9-----
-----|
|-x-----x-x-----|-x-----s8-----7---5-s7---
-----|
|*7-----7-----7s-8-----|-7-----x-----x---x-x---
-----*|
|-0-----0-0-0-----0-0-0-0-----|-0-----0-0s6-----5---3-s5---
-----|

```

pm..>

pm..>

pm..>

pm.

Gtr.6

*=a 32th note triplet

```

|-----|-----12-----*-*-*-----|
|-----8---7---10--7---|-----15--13h15p13-12-13-----|
|-8---9-----|-----14---12---11-----|
|-----|-----
|-----|-----
|-----|-----

```

Gtr.6 *=16th notes, #=32th notes, ?=indicates a beat line

```

|-*---*---*---*---*---*---#---#---#---#-----|
|-12---13---16---13--|-12---13---13-16-13-12-|(repeat---|-----|
|-----|-----|previous---|---%---|
|-----|-----|beat)---|-----|
|-----?-----?-----?-----|
|-----|

```

Gtr.6 *=a 16th note triplet, #=a 8th triplet

```

|-----|
|-12h13p12---12-----*-*-*-----#-----#---|
|-----14---14-12h14p12-11-12-11---11-#---11-|
|-----14-----14-----|

```

```

|-----|
|-----|
Gtr.6  *=a 32th triplet                               *=32th notes          #=a 8th note
triplet
|-----|-----|
-----|
|-----*-*-*-----|-----|
-----|
|-14--b1514---12h14p1211-----11s12-|-----h-p-----|
---#--|
|-----|-----|-14-----121412-----#--|
#---9--|
|-----|-----|-----*-*-*14-12---9-10-9-10---9-10--
12-----|
|-----|-----|-----*-----12-----|
-----|
Gtr.7  *=by gtr.6, let sustain  |=a beat line          #=play very fast, if
                                gtr.6 out                you want to play every note
|-----|-----|-----11h12h14p12p11-|
|-----9--11--11--12--11--9--11--9--11h12h14-----|
|*-----|-----|-----|-----#-----|
|13/9-p8h-9---|-----|-----|-----|
|-----|
|-----|
Solo riff B
Gtrs.1&2                                4 times
|-----|
|*-----*|
|-----|
|-----6-----7-----4-6--4-----|
|*-----7---6-7-4*|
|-4-----|
Gtr.7
|-11-----|-----|
|-----14-----|-16h17---16-----|
|-----18---16---15---13---12-----|
|-----18---17---13---13-13-13-13---|
|-----|
|-----|
                                Gtrs.1&2 w/solo riff A (4 times)
Gtr.6                                gtr.6 out  gtr.5  *=from 14th fret, #=from 15th fret
|-----|-----|-----#---12---16-12---12-----|
|-----|-----|-*-----b17-----b17-----15---15-12-15-12-|
|-----s16---13-----|b16-----|
|-14-----|-----|
|-----|
|-----|
Gtr.6                                gtr.7 plays * notes a third
higher
|-----|-----|-----*-----|
*-----|
|-----12-----|-----|-----*-*-*-----12-----|
14-----|

```



```

|-----4-----|
|-----4-----8-----|
|-----4-----0-----0-----|
|-----6-----0-----0-----|
|-----6-----6-----x-----x-----|
|-----4-----4-----3-----7-----|

```

Gtrs.1 (w/gtr.4)

>

```

|-----|-----|-----|-----|
|-8-----|-----|-----|-----|
|-0-----|-----|-----|-----|
|-0-----|-2-----|<2>-----|<2>-----|<2>-----|
|-x-----|-2-----|<2>-----|<2>-----|<2>-----|
|-6-----|-1-----|-0-----|<0>-----|<0>-----|<0>-----|

```

>

Gtr.4 (acoustic, w/pick)

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----0-----|-----|-----|-----|
|-----3-----3-----3-----|-----|-----|-----|
|-----0-----0-----0-----|-----|-----|-----|
|-1-----|-1-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

Only repeated parts here...

The solo is easy. Figure it out yourself...

(Sweeped)

```

|-----10131612-----|-----13172016-----|
|-----12--h--p-14-----|-----15--h--p-18-----|
|-----11-----13-----|-----14-----17-----|
|--12-----14---|--15-----18---|
|14-----16-|17-----20-|
|-----|-----|

```

Time 4/4

Outro

Gtr.5 (clean electric)

```

|-2-----0-----|-----|
|-----3-----3-----3-----|<3>-----|
|-----4-----4-----|-----|
|-----4-----0-----2h4h5p4p2p0-|
|-2-----<2>--0-----<0>-----|-----|
|-----3-----|<3>-----3---0--<0>-----|

```

```

|-----|-----|
|-----0--0-----|-----|
|-----0-----s4--2-----5---|<5>--7-----5-----5-----|
|-----2-----|-----5-----7-----8-----|
|-----0h2-----6---|<6>--<6>-----6-----<6>-----|
|-0-----|-----|

```

*=a fast hammer on from 2th fret

```

|-----|-----|

```

-----	-3-----<3>--1-----<1>--0---
*=a 16th note triplet	
-----	-----
-----*	-----
----2h3p2--0-----	-----5---
-----3--s5-----	-----5---
----- (3) ---1h3-	-1p0-----1--3-----5-----
-----	-----3p1-3--5-----0---
rit.	
-----	-----
-----	-----
<5>-----2-----	-3-----
<5>-----	-0-----
-----0-----	-----
<0>-----2-----	-3-----