



Ab|-----|  
Eb|-----|

End Solo

Riff 1a (Clean)

eb|-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|  
Bb|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|  
Gb|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|  
Db|-----5-----5-----|  
Ab|---7-----7-6-----|  
Eb|-0-----|

x3

eb|-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|  
Bb|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|  
Gb|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|  
Db|-----5-----5-----|  
Ab|-6-7-----7-6-----|  
Eb|-----|

Solo

Guitar 1

eb|-----14--15-----14--15--17----14-|  
Bb|-17-----16---12---17-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|-----|  
Eb|-----|

eb|-----14--15-----14--15--17----19-|  
Bb|-17-----16---12---17-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|-----|  
Eb|-----|

Guitar 2

eb|-15---17--19--14-----15---17--19--20---17-|  
Bb|-----16-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|-----|  
Eb|-----|

eb|-15---17--19--14-----15---17--19--20---22-|  
Bb|-----16-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|-----|  
Eb|-----|

End solo

Now the distortion kicks in:

Riff 3

Guitar 1 x4  
eb|-----|-----|  
Bb|-----|-----|  
Gb|-----|-----|  
Db|-2---2-2---2-1---1-1-/\-|-----|  
Ab|-2---2-2---2-1---1-1-/\-|--2--|  
Eb|-----|--0--|  
"Abandon all hope..."

Guitar 2

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-6---6-6---6-5-----6---6-6---6-8\--5-|  
Ab|-----6-----|  
Eb|-----|

Lead into the next section:

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----3-----|  
Ab|-0-22-0-3--3-33-0-|  
Eb|-----|  
\* \* \* \* \*

Riff 4

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-0h2-----|  
Ab|-0h2-----|  
Eb|-----0-000-0-000-0-000-0-000-000-|  
\* \* \* \* \*  
eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-0h2-----3-----|  
Ab|-0h2-----0-22-0-3--3-33-0-|  
Eb|-----0-000-0-000-----|  
\* \* \* \* \*

Riff 5

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|-----5---5-5-----5---5-5-|  
Eb|-333-3--3-3-3--333-3--3-3-3-|  
\* \* \* \* \*

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|----5---5-5-----5---5-5-----|
Eb|-333-3--3-3-3--333-3--3-3-3--3-3-|
      ***      *      ***      *      * *

```

#### Riff 4a

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-0h2-----3-----|
Ab|-0h2-----0-22-0-3--3-33-0-|
Eb|-----0-000-0-000-----|
      *  ***  *  ***  *  **  *      *  ***  *

```

"Abandon, all hope..."

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-0h2-----|
Ab|-0h2-----|
Eb|-----0-000-0-000-0-000-0-000-000-|
      *  ***  *  ***  *  ***  *  ***  ***

```

Play Riff 5

Play Riff 4a "The souls..."

Play riff 5

#### Riff 6 (Solo Rhythm)

x4

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-2-----3\2-0-2-----3-----3\2-0-3-----|
Ab|-2-----3\2-0-2-3-2-0-3-----3\2-0-3-3-2-0-|
Eb|---0-0-0-----0-0-0-----|
      *  *      *  *  *      *  *      *  *  *

```

#### Solo

```

eb|-18t12p7p0h7h12-19t12p7p0h7h12-18t12p7p0h7h12-19t12p7p0h8h13-|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|-----|
Eb|-----|

```

```

eb|-19t13p8p0h8h13-20t13p8p0h8h13-19t13p8p0h8h13-20t13p8p0h7h12-|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|-----|
Eb|-----|

```

-- Play 3x

eb|-18t12p7p0h7h12-19t12p7p0h7h12-18t12p7p0h7h12-19t12p7p0h8h13-|  
 Bb|-----|  
 Gb|-----|  
 Db|-----|  
 Ab|-----|  
 Eb|-----|

eb|-19t13p8p0h8h13-20t13p8p0h8h13-19t13p8/20\ -|  
 Bb|-----|  
 Gb|-----|  
 Db|-----|  
 Ab|-----|  
 Eb|-----|

End Solo

Lead into next section:

eb|-----|  
 Bb|-----|  
 Gb|-----|  
 Db|-----3-----|  
 Ab|-0-22-0-3--3-33-0-|  
 Eb|-----|  
 \* \* \* \* \* \* \* \*

Play Riff 4 "Descention..."

Play Riff 5

Play Riff 6 except use this for the ending to the solo:

eb|-19t13p8p0h8h13-20t13p8p0h8h13-19t13p8p0h8h13-20t13p8\ -|  
 Bb|-----|  
 Gb|-----|  
 Db|-----|  
 Ab|-----|  
 Eb|-----|

Riff 7

Guitar 1

eb|-----|  
 Bb|-----|  
 Gb|-----|  
 Db|-----|  
 Ab|-----5\4-----4\3---2-----2h3-|  
 Eb|-0-000-0-3\2-0-0-2\1-0-0-0-0-0h1-|  
 \* \* \* \* \* \* \* \*

eb|-----|  
 Bb|-----|  
 Gb|-----|  
 Db|-----|  
 Ab|-----5\4-----4\3---2-----3\2-|  
 Eb|-0-000-0-3\2-0-0-2\1-0-0-0-0-1\0-|  
 \* \* \* \* \* \* \* \*

Guitar 2

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-9~-----9h10p9p7-9~-----9h10p9p7-|  
Db|-----|  
Ab|-----|  
Eb|-----|

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-9~-----9h10p9p7-9~-----9h10p9p7-|  
Ab|-----|  
Eb|-----|

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-9~-----9h10p9p7-9~-----9h10p9p7-|  
Db|-----|  
Ab|-----|  
Eb|-----|

eb|-----|  
Bb|-----13a--(13)b15-|  
Gb|-----|  
Db|-9~-----9h10p9p7-|  
Ab|-----|  
Eb|-----|  
Eb|-----|

Riff 8

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----7/9-----12-|  
Ab|-7-777-7-8-7-5/7-7-777-7-8-7-10-|  
Eb|-----|  
\* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----9/10-----|  
Ab|-8-888-8-10-8-7/-8-5-555-5-7-5-8-|  
Eb|-----6-|  
\* \* \* \* \* \* \* \* \*

Riff 9 (Solo Rhythm) x2

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|-----|  
Ab|-----2-----2-----5-|  
Eb|-000000-0--000000-0--000-3-|

|    |       |       |       |    |             |
|----|-------|-------|-------|----|-------------|
|    | ***** | ***** | ***   | x2 |             |
| eb |       | ----- | ----- |    | --> Play 2x |
| Bb |       | ----- | ----- |    |             |
| Gb |       | ----- | ----- |    |             |

### Guitar 1

eb|-----|  
Bb|-----5~|  
Gb|-4b6-4p2-----2-4-2b4r2-----4-a-|  
Db|-a-----4-5--a-----4-2---7b9-7p5-4-5-7-----|  
Ab|-----5-----|  
Eb|-----|

### Guitar 2

eb|-----|  
Bb|-----9~|  
Gb|-4b6-4p2-----2-4-2b4r2-----4-a-|  
Db|-a-----4-5--a-----4-2---7b9-7p5-4-5-7-----|  
Ab|-----5-----|  
Eb|-----|

### Both guitars

eb|-----7h8h10-----10h12h13-----12h14h15-|  
Bb|-7h8h10-----10h12h13-----12h14h15-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|-----|  
Eb|-----|

eb|-15p14p12-----17p15p14-----19p17p15-----|  
Bb|-----15p14p12-----17p15p14-----19p17p15-|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|-----|  
Eb|-----|

eb|-21p19p17-----24b26~-|  
Bb|-----21p19p17-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|-----|  
Eb|-----|

### Harmony part:

#### Guitar 1

eb|-----10-----9-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----10-----10-----7-10---7-10-|  
Db|-9-12---9-12-----|  
Ab|-----|  
Eb|-----|

eb|-----11-----10-----|  
Bb|-----12-----12-----9-12---9-12-|  
Gb|-10-13---10-13-----|

eb|-----|  
 Bb|-----8-10-11-10~-11-|  
 Gb|-----7-9-10-9~-7-8-|  
 Db|---7-8-----7~-7-----|  
 Ab|-7-----|  
 Eb|-----|

eb|-----10-----9-----|  
 Bb|-----|  
 Gb|----10----10---7-10---7-10-|  
 Db|-9-12---9-12-----|  
 Ab|-----|  
 Eb|-----|

eb|-----11-----10-----|  
 Bb|-----12-----12---9-12---9-12-|  
 Gb|-10-13---10-13-----|  
 Db|-----|  
 Ab|-----|  
 Eb|-----|

eb|-----|  
 Bb|-----8-10-11-10~-11~-12~-|  
 Gb|-----7-9-10-9~-7-8-----|  
 Db|---7-8-----7~-7-----|  
 Ab|-7-----|  
 Eb|-----|

#### Guitar 2

eb|-----11-----10-----|  
 Bb|-----12-----12---9-12---9-12-|  
 Gb|-10-13---10-13-----|  
 Db|-----|  
 Ab|-----|  
 Eb|-----|

eb|-----10-----10--14-----13-----|  
 Bb|-9-12---9-12-----12-15---12-15-|  
 Gb|-----|  
 Db|-----|  
 Ab|-----|  
 Eb|-----|

eb|-----10-11-10~-11\ -|  
 Bb|-----10-11-10~-8-10-11-----|  
 Gb|---7-9-10-----7~-9-----|  
 Db|-8-----|  
 Ab|-----|  
 Eb|-----|

eb|-----11-----10-----|  
 Bb|-----12-----12---9-12---9-12-|  
 Gb|-10-13---10-13-----|

|    |  |                                 |  |
|----|--|---------------------------------|--|
| eb |  | -----10-----10-14-----13-----   |  |
| Bb |  | -9-12---9-12-----12-15---12-15- |  |
| Gb |  | -----                           |  |
| Db |  | -----                           |  |
| Ab |  | -----                           |  |
| Eb |  | -----                           |  |

End solo

x6

"Drifting now deeper..."

 $x^2$ 

x2

"Awake at the third..."

Guitar 1 x2

"Punished for their..."

 $x^2$  $x^2$ 

|    |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|----|---|---|---|
| eb |  | - | - | - | - | - | - | - | - |   | - | - | - | - | - | - | - | -   | - | - |   |    |   |   |   |
| Bb |  | - | - | - | - | 0 | - | - | - | - |   | - | - | - | - | - | - | -   | - | - |   |    |   |   |   |
| Gb |  | - | - | - | 0 | - | - | - | 0 | - | - |   | - | - | - | - | - | -   | - | - |   |    |   |   |   |
| Db |  | - | - | - | 5 | - | - | - | - | 5 | - |   | - | - | - | - | - | -   | - | - |   |    |   |   |   |
| Ab |  | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - |   | - | - | - | 7 | - | 7h8 | - | 7 | - | 10 | - | 8 | - |

eb | ----- |  
Bb | ----- |

```

Gb|-----|
Db|-----|
Ab|-----8-----7---|
Eb|-3-333-3-300--6666-6--5555-5-0-|
    *  ***  *  ***  *****  *****

```

## Riff 12

### Guitar 1

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|-5--5-7-8-7--7\5-7--/5--5-7-8-10--8\7-8-|
Eb|-3--3-5-6-5--5\3-5--/3--3-5-6--8--6\5-6-|
    *  *  *                *  *  *

```

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|-/5--5-7-8-7--7\5-7--3--3-5-7-5-|
Eb|-/3--3-5-6-5--5\3-5--1--1-3-5-3-|
    *  *  *

```

The last two times, this harmony comes in:

### Guitar 2

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-8~-8-10-12-10--10-8-10--8~-8-10-12-/13--12-10-12-|
Ab|-----|
Eb|-----|

```

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-8~-8-10-12-10--10-8-10--7~-7-8-10-8~-|
Ab|-----|

```

"Down be still thy cursed wolf..."

 $x^2$ 

Guitar 3 (Comes in the third time)

```
eb|-----|
Bb|-11--10---11--10--11--10-9--10---9--10-|
Gb|-----|
Db|-----|
```

Ab|-----|  
 Eb|-----|

Guitar 4 (Comes in the final time)

eb|-13--12---13--12--13--12-11--12---11--12-|  
 Bb|-----|  
 Gb|-----|  
 Db|-----|  
 Ab|-----|  
 Eb|-----|

Riff 16 (Alternate pick through both strings)

eb|-----|  
 Bb|-----|  
 Gb|-----|  
 Db|-888888777777777888888777788877-|  
 Ab|-555555555555555555555555555555-|  
 Eb|-----|

\*\*\*\*\*

"Enter the sixth circle..."

eb|-----|  
 Bb|-----|  
 Gb|-----|  
 Db|-666666777777777666666777777777-|  
 Ab|-444444444444444444444444444444-|  
 Eb|-----|

\*\*\*\*\*

"...of barren land and flame..."

Riff 17

eb|-----|  
 Bb|-----|  
 Gb|-----|  
 Db|-5-7-4---5-7-4---5-7-4-5-2-----2-----|  
 Ab|-3-5-2---3-5-2---3-5-2-3-2-----2-----|  
 Eb|-3-5-2---3-5-2---3-5-2-3--0-0-1---0-0-0-|

\* \* \* \* \*

eb|-----|  
 Bb|-----|  
 Gb|-----|  
 Db|-5-7-4---5-7-4---5-7-4-5-2-----2-|  
 Ab|-3-5-2---3-5-2---3-5-2-3-2-----2-|  
 Eb|-3-5-2---3-5-2---3-5-2-3--0-0-1---|

\* \* \*

Riff 18 (Clean, guitar 2 plays top notes with distortion)

eb|-----12---14-|  
 Bb|-----15---|  
 Gb|-----|  
 Db|-----|  
 Ab|-7-7-7-8-5-7--7-7-7-8-10-7--7-7-7-8-5-7--10-9-5-|  
 Eb|-----|

eb| -12~~-----12----14- |  
Bb| -----15---- |

Riff 20 (Play 2x)

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|-2-----2-----2---3-----3-----3---|  
Eb|---0-0---0-0---0-0---0-0---0-0---0-0---|  
          \* \*      \* \*      \*      \* \*      \* \*      \*

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|-0-----0-----0---2-----2-----|  
Eb|---0-0---0-0---0-0---0-0---//\--|  
          \* \*      \* \*      \*      \* \*

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----7-----|  
Ab|-----8-----8-----8-----7h8-|  
Eb|-6-6---6-6---6-6---6-6---6-6-----|  
          \* \*      \* \*      \* \*      \* \*

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----7-----|  
Ab|-----8-----8-----8-----7h8-|  
Eb|-6-6---6-6---6-6---6-6---6-6-----|  
          \* \*      \* \*      \* \*      \* \*

Riff 21

Both Guitars x2

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-7-----7-----8-----5-----7-----7-----|  
Ab|-5-5555-5-5555-6-6666-3-3333-5-55-5-55-|  
Eb|-----|  
          \*\*\*\*      \*\*\*\*      \*\*\*\*      \*\*\*\*      \*\*      \*\*

Guitar 1

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-7-9-7-9-10-9-7-9-7-9-7-9-10-9-7-9-|  
Ab|-----|  
Eb|-----|  
          \* \* \* \*      \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

Guitar 2

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-4-5-4-5-7-5-4-5-4-5-4-5-7-5-4-5-|  
Ab|-----|

Eb|-----|  
\* \* \* \* \*

#### Riff 22

Guitar 1 (Distortion) x2

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|--7-----8-----7-----8-|  
Ab|--5-----6-----5-----6-|  
Eb|-----|

Guitar 2 (Clean, play 4x)

eb|-----0-----0-----|  
Bb|-----6---6-----6---6----|  
Gb|-----7-----7-----7-----7---|  
Db|---7-----7---7-----7-|  
Ab|-5-----5-----|  
Eb|-----|

"We're drawing ever closer..."

eb|-----6-----6-----|  
Bb|-----7---7-----7---7----|  
Gb|-----8-----8-----8-----8---|  
Db|---8-----8---8-----8-|  
Ab|-6-----6-----|  
Eb|-----|

#### Riff 22a

Guitar 1 (Distortion) x1

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|--5-----4-----5-----4-|  
Ab|--3-----2-----3-----2-|  
Eb|-----|

Guitar 2 (Clean, play 2x)

eb|-----3-----3-----|  
Bb|-----4---4-----4---4----|  
Gb|-----5-----5-----5-----5---|  
Db|---5-----5---5-----5-|  
Ab|-3-----3-----|  
Eb|-----|

"We're sailing slowly through..."

eb|-----2-----2-----|  
Bb|-----3---3-----3---3----|  
Gb|-----4-----4-----4-----4---|  
Db|---4-----4---4-----4-|  
Ab|-2-----2-----|  
Eb|-----|

#### Riff 22b

Guitar 1 (Distortion) x2

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|--9-----10-----9-----10-|
Ab|--7-----8-----7-----8-|
Eb|-----|

```

Guitar 2 (Clean, play 4x)

```

eb|-----7-----7-----|
Bb|-----8---8-----8---8-----|
Gb|-----9-----9-----9-----9---|
Db|---9-----9---9-----9-|
Ab|-7-----7-----|
Eb|-----|

```

"The twisted beast..."

```

eb|-----8-----8-----|
Bb|-----9---9-----9---9-----|
Gb|-----10-----10-----10-----10-----|
Db|---10-----10---10-----10-|
Ab|-8-----8-----|
Eb|-----|

```

Riff 23 (Distortion) x16

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|-----|
Eb|-0-000-0-000-0-000-0-000-00000000-|
    *  *  *  *  *  *  *  *  *  *  *  *

```

Riff 24 x2

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|-3-----3-----3-----3-----3---3---|
Eb|---111---111---111---111---1---1-|
    *  *  *  *  *  *  *  *  *  *  *  *

```

"Imagine a place..."

x2

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|-4-----4-----4-----4-----4---4---|
Eb|---111---111---111---111---1---1-|
    *  *  *  *  *  *  *  *  *  *  *  *

```

"Where every torture..."

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|

```

Db|-----|  
Ab|-2-----2-----2-----2-----2---2---|  
Eb|---000---000---000---000---0---0---|  
\* \* \* \* \*

"Eight fiery steps..."

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|-2-----2-----2-----2-----2---2---|  
Eb|---000---000---000---000---0---00---|  
\* \* \* \* \*

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|---3---3---2---2---3---3---2---2---|  
Eb|-4---4---3---3---4---4---3---3---|  
\* \* \* \* \*

Riff 25

eb|-----|  
Bb|-----|  
Gb|-----|  
Db|-----|  
Ab|-3---3-2-----2-----3-----2-3-|  
Eb|-1-0-1-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|  
\* \* \* \* \*

--- Play 3x

-----

```

Db|-----|
Ab|-----2-----|
Eb|-0-000-0-00000000-1-0-1-0-0000-|
    *  ***  *  **** *  *  *  *  *
eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-3-----|
Ab|-1-111-1-111-111--3-3-3-2-|
Eb|-----1-1-1-0-|
    ***  *  ***  ***  *  *  *

```

#### Riff 26a

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|-----2-----|
Eb|-0-000-0-00000000-1-0-1-0-0000-|
    *  ***  *  **** *  *  *  *  *
eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-3-----|
Ab|-1-111-1-111-111-|
Eb|-----|
    ***  *  ***  ***

```

#### Riff 27 (Studio version fades out with this)

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|-2-----0-----2-----0-----2-00-0-2-3-|
Eb|---000---000---000---000-----|
    *  ***  *  ***  *  ***  *  ***  *  *  *  *  *
eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|---0---3---0---3---3---|
Eb|-000---000---000---000---0---0-|
    ***  *  ***  *  ***  *  ***  *  *  *  *

```

#### Piano part at the end, arranged for guitar:

```

eb|-12---12-14---12-15---12-17---12-15---14---|
Bb|---12-----12-----12-----12-----12---12-|
Gb|-----|
Db|-----|
Ab|-----|
Eb|-----|

eb|-12---12-14---12-15---12-17---12-15---14---|

```

Bb| ----13-----13-----13-----13-----13----13- |  
Gb| ----- |  
Db| ----- |  
Ab| ----- |  
Eb| ----- |

Riff 28 (Live ending)

eb| ----- |  
Bb| ----- |  
Gb| ----- |  
Db| -4-----5---7--5--4-----5---7---5----- |  
Ab| -2-----3---5--3--2-----3---5---3---2- |  
Eb| -----0- |